

## 6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	University of Valencia				
	(Japanese)	バレンシア大学				
Title of the Course	(English)	Transculturality and Diversity in Asia				
	(Japanese)	アジアにおける異文化性と多様性				
Course Duration		abr/12/2024	~	jul/26/2024	Day of the Week/Hour	Fri / 16:00 ~ 21:00
Faculty/ Department Targeted	(English)	Faculty of Philology, Translation and Communication /Institute of Creativity and Educational Innovations				
	(Japanese)	言語・翻訳・コミュニケーション学部・創造性教育イノベーション研究所				
Number of Students to be Enrolled in the Course		30	Target Students	UG and PG students	Medium of Language	English / Spanish

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family) (First)		Research Institute
#1	(English)	<b>Towards a New Community: Its Necessity &amp; Meaning</b>	<b>Chung</b>	<b>Joon-kon</b>	Eurasia Foundation
April /12	(Japanese)	新たなコミュニティに向けてその必要性と意義	鄭	俊坤	ユーラシア財団
#2	(English)	Asia in Global History: The Long Arc of Justice and its Impediments in Postwar East Asia	<b>Kushner</b>	<b>Barak</b>	Cambridge University
April /14	(Japanese)	世界史におけるアジア: 戦後東アジアにおける長い正義とその障害	クシュナー	バラク	ケンブリッジ大学
#3	(English)	Asia in Global History: Inconvenient Labour Heroes. Japanese engineers in North Korean industry, 1945-1948	<b>Miller</b>	<b>Owen</b>	SOAS, Univ of London
April /26	(Japanese)	世界史におけるアジア: 不都合な労働の英雄。北朝鮮産業における日本人技術者、1945~1948年	ミラー	オーウェン	ロンドン大学 SOAS
#4	(English)	Asia in Global History: Silkroad heritage in Korea. Religion, Art and History	<b>Yang</b>	<b>Eunsook</b>	Univ Complutense de Madrid
April /26	(Japanese)	世界史におけるアジア: 朝鮮のシルクロード遺産。宗教、芸術、歴史	梁	銀淑	マドリッド・コンプルテンセ大学
#5	(English)	Transnational Memory: Narratives of the Past in Mainland China, Hong Kong and Taiwan	<b>Vickers</b>	<b>Edward</b>	Kyushu University
May /3	(Japanese)	多国籍記憶: 中国本土、香港、台湾における過去の物語	ビッカーズ	エドワード	九州大学
#6	(English)	Transnational Memory: Difficult heritage in East Asia between transnationalism and nationalism	<b>Lee</b>	<b>Hyun Kyung</b>	Sogang University, Seoul
May /3	(Japanese)	多国籍記憶: トランスナショナルイズムとナショナルイズムの間の東アジアにおける困難な遺産	李	炫炅	西江大学校(ソウル)
#7	(English)	Transcultural Asian Religions: Transnational Korea's Religious and Philosophical Traditions	<b>Cawley</b>	<b>Kevin</b>	University College Cork, Ireland
May /10	(Japanese)	異文化間のアジア宗教: 多国籍な朝鮮の宗教と哲学の伝統	コーリー	ケビン	ユニバーシティ・カレッジ・コーク、アイル
#8	(English)	Transcultural Asian Religions: Transnationality in Chinese Philosophy	<b>Terol Rojo</b>	<b>Gabriel</b>	University of Valencia
May /10	(Japanese)	異文化間のアジア宗教: 中国哲学における多国籍性	テロル・ロホ	ガブリエル	バレンシア大学
#9	(English)	Transcultural Visual Arts: Intercultural Performance Networks in East Asia	<b>Ferrari</b>	<b>Rossella</b>	University of Vienna
May /17	(Japanese)	異文化間の視覚芸術: 東アジアにおける異文化パフォーマンスネットワーク	フェラーリ	ロッセラ	ウィーン大学
#10	(English)	Transcultural Visual Arts: Noh Theatre and Its Western Revision	Fortes-Guerrero	<b>Raúl</b>	University of Valencia
May /17	(Japanese)	異文化間の視覚芸術: 能楽とその西部劇化	フォルテス・ゲレーロ	ラウール	バレンシア大学
#11	(English)	Transcultural Visual Arts: The "Japaneseness" of Japanese Film Theory	<b>Gerow</b>	<b>Aaron</b>	Yale University
May /24	(Japanese)	異文化間の視覚芸術: 日本映画論の「日本人論」	ゲロウ	アーロン	イェール大学
#12	(English)	Transcultural Visual Arts: Film and Media Philosophy through Buddhism	<b>Fan</b>	<b>Victor</b>	King's College London
May /24	(Japanese)	異文化間の視覚芸術: 仏教を通じた映画とメディアの哲学	ファン(范)	ビクター(可樂)	キングス・カレッジ・ロンドン
#13	(English)	Minorities: What Castaways Tell Us about Nineteenth-Century Japan in Global History	<b>Howell</b>	<b>David L.</b>	Harvard University
June /7	(Japanese)	少数派: 世界史の中で漂流者たちが語る19世紀日本について	ハウエル	デビッド L.	ハーバード大学
#14	(English)	Minorities: North of East Asia: Nivkhi and Siberian Indigeneity and Reformation	<b>Grant</b>	<b>Bruce</b>	NYU (New York University)
June /14	(Japanese)	少数派: 北東アジア: ニヴキとシベリアの先住民族と再生	グラント	ブルース	NYU(ニューヨーク大学)
#15	(English)	Minorities: Indigenous repatriation in Hokkaido, Japan	<b>Katō</b>	<b>Hirofumi</b>	Hokkaido University
June /21	(Japanese)	少数派: 北海道における先住民の帰還。	加藤	博文	北海道大学
#16	(English)	Minorities: Western Representation of Ainu Rituals	Centeno-Martin	<b>Marcos</b>	University of Valencia
June /21	(Japanese)	少数派: アイヌの儀式を表現した欧米映画	センテノ・マーティン	マルコス	バレンシア大学
#17	(English)	<b>The World will become one in the near future</b>	<b>Satō</b>	<b>Yōji</b>	Eurasia Foundation
June /28	(Japanese)	世界は近い将来にひとつになるでしょう	佐藤	洋治	ユーラシア財団