\*Please limit the number of lectures for the Person-in-Charge to only 2 lectures, and 1 lecture for other participating lecturers. Also, please invite a wide range of lecturers domestically and

University num         (Inclus) (Jupuces)         Al Akhawayn University         Case of Control           Title of the course         (English)         Futures of Global Issues           Course duration         Jan/17/2022 to May/16/2022         Day of the week/Hour         Wed / 14 : 00 - 1           Faculty/Deputing         (English)         Il Undergraduate Department         Images of Statement         Images of Statement           Pace of statement to be encoded in the course         60         Target statement         Name of Lecturer         [Feesth]           Pate of statement to be encoded in the course         60         Target statement         Name of Lecturer         [Feesth]           1/19         (English)         Where do we come from? What are we? Where Stato         Yoji         Eurasia F           1/19         (English)         Artificia intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn State           1/18         (English)         Artificia intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn State           1/18         (English)         Artificia intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn State           1/19         (English)         Artificia intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn State	ily and
Title of the course       (English)       Futures of Global Issues         Course duration       Jan/17/2022       Day of the week/Hour (Hapanese)       Week / 14 : 00 - 17         Faculty/Departm ent targeted       (English)       All Undergraduate Department       Week / Hour (Family)       Week / 14 : 00 - 17         Date of lecture       (English)       All Undergraduate Department       Name of lecturer (Family)       Research i         Date of lecture       Lecture title       Name of lecturer (Family)       Research i       Research i         119       (Lepanese)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1196       (Lepanese)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1196       (Lepanese)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1197       (Lepanese)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1198       (English)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1296       (Lepanese)       Attificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Sta         1206       (Lepanese)       Attificia Intelligence       Cavalli-Sfc       <	_
course         グロバルイシューの未来           Course duration         Jan/17/2022         to         May/16/2022         Day of the week/Hour         Wed / 14 : 00 - 1'           Faculty/Departin         (English)         All Undergraduate Department         Image: Course         English           Number of students to be anceled in the course         60         Target students         Indergraduate S         Medium of language English           Number of students to be anceled in the course         60         Target students         Mane of lecturer         Research in (family)         (First)         Research in (family)         First)         Research in (family)	
Course duration         Jan/17/2022         to         May/16/2022         Day of the week/Hour         Wed         / 14 : 00 - 1           Faculty/Departm ent targeted         Cangidsh)         All Undergraduate Department         Image: Cangidsh)         All Undergraduate Department         Image: Cangidsh)         Imag	
Faculty/Department       (English)       All Undergraduate Department         Wamber of students to be enrolled in the course       60       Target students Indergraduate S       Medium of language [English]         Date of lecture       Lecture title       Name of lecturer (Family)       (First)       Research i         #1       (English)       Where do we come from? What are we? Where Sato       Yoji       Eurasia F         1/19       (Ispanse)       Aligt 22 cb 5 xb 7 Aligt (cfm )? 22 cl (cf (dk )       Yi)       (First)       Research i         1/19       (Ispanse)       Aligt 22 cb 5 xb 7 Aligt (cfm )? 22 cl (cf (dk )       Yi)       (	7:00
emt targeted       (Japanese)       全学部         Number of students to be enrolled in the course       60       Target students/Indergraduate S       Medium of language       English         Date of lecturer       Lecture title       Name of lecturer (First)       Research i         #1       (English)       Where do we come from? What are we? Where a Sato       Yoji       Eurasia F         1/19       (Japanese)       Aligit 20 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Aligit 20 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Aligit 20 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Penn State         1/26       (Iapanese)       Aligit 20 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Penn State       Aligit (Japanese)       Penn State         2/21       (Iapanese)       Aligit 20 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Penn State       Aligit (Japanese)       Penn State         2/22       (Iapanese)       Aligit (Japanese)       Aligit (Japanese)       Penn State       Aligit (Japanese)       Penn State         2/29       (Iapanese)       Piller 7 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese)       Piller 7 Cohes.toh 7 Aligit (Japanese) </td <td></td>	
Number of students to be enrolled in the course         60         Target students/Indergraduate S         Medium of language         English           Date of lecture         Lecture title         Name of lecturer (Family)         Research i           #1         (English)         Where do we come from? What are we? Where (Sato         Yoji         Eurasia F           #2         (English)         Artificia Intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn Sta           1/26         (Ispances)         Al Tutres         Cavalii-Stc         Vi>U             #3         (English)         Al Futures         Cavalii-Stc         Vi>U             #4         (English)         Future of Cinema         Shim         Eun Jin         Cheongiji           2/16         (Ispances)         Puture of Cinema         Shim         Eun Jin         Cheongiji           2/16         (Ispances)         Putry O         Putry O         Putry O         Putry O           2/16         (Ispances)         Putry O         Putry O         Putry O         Putry O           2/16         (Ispances)         Putry O         Putry O         Putry O         Putry O           2/16         (Ispances) <td< td=""><td></td></td<>	
Date of lectureLecture titleName of lecturer (Framily)Research i#1(English)Where do we come from? What are we? Where SatoYojiEurasia F1/19(English)Artificia Intelligence & the future of workPassmoreDavidPenn Sta1/26(Ispanese)ATTIRicia Intelligence & the future of workPassmoreDavidPenn Sta1/26(Ispanese)ATTIRicia Intelligence & the future of workPassmoreDavidPenn Sta1/26(Ispanese)AI FuturesCavalli-StcViolettaAI Akhaw2/2(Ispanese)AI FuturesCavalli-StcViolettaAI Akhaw2/2(Ispanese)Memory CommonShimEun JinCheongju2/9(Ispanese)Memory CommonShimEun JinCheongju2/9(Ispanese)Par/K 2/U - JL $\mathcal{F}$ Cavalli-StcAI Akhaw2/16(Ienglish)Urban World, Global CittiesRossEricAI Akhaw2/16(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ 2/23(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ 2/23(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ 3/9(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ 3/9(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ 3/16(Ispanese) $\mathcal{F}$ $\mathcal{F}$ <td></td>	
Date of lecture         Lecture title         (Family)         (First)         Research 1           #1         (English)         Where do we come from? What are we? Where         Sato         Yoji         Eurasia F           #1         (English)         Artificia Intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn Sta           #2         (English)         Artificia Intelligence & the future of work         Passmore         David         Penn Sta           #3         (English)         Al Futures         Cavalli-Sito Violetta         Al Akhaw           2/2         (Japanese)         Al 7 ユーチャーズ         カパリ-ス: ヴィオレッアル・アク           #4         (English)         Future of Cinema         Shim         Eun Jin         Cheorogiu           2/9         (Japanese)         Dーバンワールド、グローバルシティ         ロス         エリック         PJ・アク           #5         (English)         Global Eduction Trends & Implications         Chung         Hyun June Puluto (N           2/16         (Japanese)         グロバル教育トレンドと含意         チョン         とヨンジョブノーテシ           #7         (English)         Not class - Spring Break         Park         Woongbae         Al Akhaw           3/2         (Japanese)         人種の未         Fatwardia functions         Fョン <td></td>	
#1       (English)       Where do we come from? What are we? Where Sato       Yoji       Eurasia P         1/19       (Iopanese)       私達はどこから来たか? 私達は何か? どこに勺 佐藤       洋油       ユーラシ         #2       (English)       Artificia Intelligence & the future of work       Passmore       David       Penn Sta         #3       (English)       Al Futures       Cavalli-Stc       Violeta       Al Akhaw         2/2       (Ispanese)       Al Futures       Cavalli-Stc       Violeta       Al Akhaw         2/2       (Ispanese)       Al Future of Cinema       Shim       Eun Jin       Cheongiu         2/9       (Ispanese)       Beimo K       Passmore       David       Pan	nstitute
1/19(iapanese)私達はどこから来たか? 私達は何か? どこに行く佐藤洋治ユーラシ#2(English)Artificia Intelligence & the future of workPassmoreDavidPenn Sta1/26(Japanese)人工知能と将来の仕事パスモアデビッドペンシル#3(English)Al FuturesCavalli-StcViolettaAl Akhaw2/2(Japanese)Al フューチャーズカパリ・スrヴィナレッアル・アク#4(English)Future of CinemaShimEun JinCheorgju2/9(Japanese)映画の未来沈銀歌清州大学#5(English)Urban World, Global CitiesRossEricAl Akhaw2/16(Japanese)アーパンワールド、グローバルシティロスエリックアル・アク#6(English)Global Eduction Trends & ImplicationsChungHyun June Puluto (N2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンビョンジュ#7(English)No Class - Spring Break5チョンビョンジュ3/9(Japanese)未報研究とは何か?林雄培アル・アク#8(English)No Class - Spring Break5113/16(Japanese)大ぜの大来エル・ペル、ガイナブJunesoInternatio3/16(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来エル・ペル ガイナブ国際ラバ#10(English)Futures of Blobal Issues & Contemporary ArtMoonYures of Human RightsEl Bernou <zaynab< td="">Internatio3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来ジブブペールズミタインドユ#11(English)Futures of Islamic World</zaynab<>	ounda
#2       (English)       Artificia Intelligence & the future of work       Passmore David       Penn Stat         1/26       (Japanese)       人工知能と将来の仕事       パスモア       デビッド       ペンシル         #3       (English)       Al Futures       Cavalii-Sfc Violetta       Al Akhaw         2/2       (Japanese)       Al フューチャーズ       カパリ・スパヴィオレッアル・アク         #4       (English)       Future of Cinema       Shim       Eun Jin       Cheongju         2/9       (Japanese)       映画の未来       沈       銀珍       清州大学         #5       (English)       Urban World, Global Cities       Ross       Eric       Al Akhaw         2/16       (Japanese)       アーパンワールド、グローバルシティ       ロス       エリック       アル・アク         #6       (English)       Global Eduction Trends & Implications       Chung       Hyun June Puluto (N         2/23       (Japanese)       グロバル教育トレンドと含意       チョン       ビョンジョブルート         #7       (English)       Not Class - Spring Break       -       -       -         3/2       (Japanese)       大ぜの未来       エル・グル・グ       -       -       -         #10       (English)       No Class - Spring Break       -       -       -       -       -	
1/26         (Japanese)         人工知能と将来の仕事         パスモア         デビッド         ペンシル           #3         (English)         AI Futures         Cavalli-StdVioletta         AI Akhaw           2/2         (Japanese)         AI Z ユーチャーズ         カバリスブヴィオレッアル・アク           #4         (English)         Future of Cinema         Shim         Eun Jin         Cheorogiu           2/9         (Japanese)         映画の未来         沈         銀珍         清州大学           2/16         (Iapanese)         アーバンワールド、グローバルシティ         ロス         エリック         アル・アク           2/16         (Japanese)         アーバンワールド、グローバルシティ         ロス         エリック         アル・アク           2/13         (Japanese)         グロバル教育トレンドと含意         チョン         とョンジュ         ブル・ト           2/23         (Japanese)         グロバル教育トレンドと含意         チョン         とョンジュ         ブルート           #17         (English)         What is Futures studies?         Park         Woongbae Al Akhaw           3/29         (Japanese)         授業なし-春休み	
#3(English)AI FuturesCavalli-Std ViolettaAI Akhaw2/2(Japanese)AIフューチャーズカパリ・スr ヴィオレッアル・アク#4(English)Future of CinemaShimEun Jin2/9(Japanese)映画の未来沈銀珍清州大学#5(English)Urban World, Global CitiesRossEricAI Akhaw2/16(Japanese)アーバンワールド、グローバルシティロスエリックアル・アク#6(English)Global Eduction Trends & ImplicationsChungHyun June Puluto (N2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンヒョンジョ#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbae AI Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?朴雄培アル・アク#8(English)No Class - Spring Break3/16(Japanese)提案なし-春休み#9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)人権の未来エル・ベルザイナブ国際ラバ3/18(Lenglish)Futures of Human RightsEl BernouZaynabInternatic3/23(Japanese)人権の未来エル・ベルザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung MinUniversit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来ラブポールアル・アク#11(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/6(Igpanese)グローバルイシューと現代美術の未来 <td< td=""><td>ベニア</td></td<>	ベニア
2/2         (Ispanese)         AIフューチャーズ         カバリ・スポヴィオレッアル・アク           #4         (English)         Future of Cinema         Shim         Eun Jin         Cheorogi,           2/9         (Ispanese)         映画の未来         沈         銀珍         清州大学           #5         (English)         Urban World, Global Cities         Ross         Eric         AI Akhaw           2/16         (Ispanese)         アーバンワールド、グローバルシティ         ロス         エリック         アル・アク           #6         (English)         Global Eduction Trends & Implications         Chung         Hyun June Puluto (N           2/23         (Ispanese)         グロバル教育トレンドと含意         チョン         ヒョンジュ         ブル・アク           #7         (English)         What is Futures studies?         Park         Woongbae         AI Akhaw           3/2         (Ispanese)         未来研究とは何か?         朴         雄培         アル・アク           #8         (English)         No Class - Spring Break         -         -         -           3/16         (Ispanese)         友ぜらっアジアナス目体なのか?         チョン         ジュンコンコーラシ         -         -         -         -         -         -         -         -         -         -         -         -         -<	ayn U
#4(English)Future of CinemaShimEun JinCheongiji2/9(Japanese)映画の未来沈銀珍清州大学#5(English)Urban World, Global CitiesRossEricAl Akhaw2/16(Japanese)アーバンワールド、グローバルシティロスエリックアル·アク#6(English)Global Eduction Trends & ImplicationsChungHyun June Puluto (N2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンヒョンジョプル・トク#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbadAl Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?朴雄培アル·アク#8(English)No Class - Spring Break3/9(Lapanese)授業なし-春休みJungJun KonEurasia F#9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)友ぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコンユーラシ#10(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min/Universit3/30(Japanese)人権の未来エル・ペルザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Futures of Blasmic WorldLovePaulAl Akhaw	ハウュ
2/9       (japanese)       映画の未来       沈       銀珍       清州大学         #5       (English)       Urban World, Global Cities       Ross       Eric       Al Akhaw         2/16       (japanese)       アーパンワールド、グローバルシティ       ロス       エリック       アル・アク         #6       (English)       Global Eduction Trends & Implications       Chung       Hyun June Puluto (N         2/23       (japanese)       グロバル教育トレンドと含意       チョン       ヒョンジョ       ブル・アク         #7       (English)       What is Futures studies?       Park       Woongbae Al Akhaw         3/2       (japanese)       未来研究とは何か?       朴       雄培       アル・アク         #8       (English)       No Class - Spring Break	I Unive
#5(English)Urban World, Global CitiesRossEricAl Akhaw2/16(Japanese)アーバンワールド、グローバルシティロスエリックアル·アク#6(English)Global Eduction Trends & ImplicationsChungHyun JunePuluto (N2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンヒョンジョプルート#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbaeAl Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?朴雄培アル·アク#8(English)No Class - Spring Break3/9(Japanese)技術みJungJun KonEurasia F#9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)なぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコン2-ラシ#10(English)Futures of Human RightsEl Bernous ZaynabInternatio3/23(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来クマールスミタインドク#113(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)マインドブルネスウマールスミタインド#13(English)Futures of BusinessMoustaghtKarimAl Akhaw4/20(Japanese)インシドフルギスクマールスシッレ・アク#13(English)Futures of BusinessMoustaght	
2/16         (Japanese)         アーバンワールド、グローバルシティ         ロス         エリック         アル・アク           #6         (English)         Global Eduction Trends & Implications         Chung         Hyun June         Puluto (N           2/23         (Japanese)         グロバル教育トレンドと含意         チョン         ヒョンジュプルート           #7         (English)         What is Futures studies?         Park         Woongbaa AI Akhaw           3/2         (Japanese)         未来研究とは何か?         朴         雄培         アル・アグ           #8         (English)         No Class - Spring Break	ayn U
#6(English)Global Eduction Trends & ImplicationsChungHyun June Puluto (N2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンヒョンジョプルート#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbae AI Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?林雄培アル·アグ#8(English)No Class - Spring Break	ハウコ
2/23(Japanese)グロバル教育トレンドと含意チョンビョンジョブルート#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbae AI Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?朴雄培アル・アク#8(English)No Class - Spring Break3/9(Japanese)授業なし-春休みJungJun KonEurasia F#9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)なぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコンユーラシ#10(English)Futures of Human RightsEl BernousZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベル ザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAI Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAI Akhaw4/20(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#15(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAI Akhaw4/27(Iapanese)ビジネスの未来ムスタッフアル・アク#16(English)	.G.O)
#7(English)What is Futures studies?ParkWoongbacAl Akhaw3/2(Japanese)未来研究とは何か?朴雄培アル・アグ#8(English)No Class - Spring Break3/9(Japanese)授業なし-春休み#9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)なぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコンユーラシ#10(English)Futures of Human RightsEl Bernous ZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベルジザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min/Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Cor4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アグ#14(English)Futures of BusinessMoustaght/KarimAl Akhaw4/20(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アグ#15(English)Futures of BusinessMoustaght/KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アグ#16(English) </td <td>—(N.C</td>	—(N.C
3/2         (Japanese)         未来研究とは何か?         朴         雄培         アル·アク           #8         (English)         No Class - Spring Break	ayn U
instructionNo Class - Spring Break3/9(Japanese) 授業なし-春休み#9(English) No Class - Spring Break#9(English) Why is it the Asian community now?JungJungJun KonEurasia F3/16(Japanese) なぜ今、アジア共同体なのか?#10(English) Futures of Human Rights#10(English) Futures of Human Rights#11(English) Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min/Universit3/30(Japanese) グローバルイシューと現代美術の未来#12(English) Mindfulness#12(English) Futures of Islamic World4/6(Japanese) マインドフルネス#13(English) Futures of Islamic World4/13(Japanese) イスラム世界の未来#14(English) Futures of Business4/20(Japanese) 希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English) Futures of Business4/27(Japanese) ビジネスの未来#16(English)#17(English)#17(English)#17(English)	ハウェ
3/9(Japanese)授業なし-春休みJungJungJun KonEurasia F第9(English)Why is it the Asian community now?JungJun KonEurasia F3/16(Japanese)& ぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコン ユーラシ#10(English)Futures of Human RightsEl Bernous ZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベル ザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career Dev YoonHyung JooPenn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaght KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#16(English)	
#9(English)Why is it the Asian community now?JungJungJun KonEurasia F3/16(Japanese)なぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコンユーラシ#10(English)Futures of Human RightsEl BernouzZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベルザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung MinUniversit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Futures of BusinessMoustaghfKarimAl Akhaw4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジョペンシリル#15(English)Futures of BusinessMoustaghfKarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#16(English)(Japanese) </td <td></td>	
3/16(Japanese)なぜ今、アジア共同体なのか?チョンジュンコンユーラシ#10(English)Futures of Human RightsEl Bernous ZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベル3ザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アグ#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career De YoonHyung Joo Penn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アグ#16(English)Internes of LightInternetInternet#17(English)Interse of LightInternetInternet#17(English)InterseInternetInternet#17(English)InterseInternetInternet#17(English)InterseInternetInternet#17(English)InterseInternetInternet<	ound
#10(English)Futures of Human RightsEl Bernous ZaynabInternation3/23(Japanese)人権の未来エル・ベルジザイナブ国際ラバ#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アグ#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career DeYoonHyung Joo Penn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジョペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッブカリムアル・アグ#16(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/17(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/27(Japanese)	ア財団
3/23       (Japanese)       人権の未来       エル・ベル ザイナブ       国際ラバ         #11       (English)       Futures of Global Issues & Contemporary Art       Moon       Young Min Universit         3/30       (Japanese)       グローバルイシューと現代美術の未来       文       ヨンミン       マサチュ         #12       (English)       Mindfulness       Kumar       Smita       India Con         4/6       (Japanese)       マインドフルネス       クマール       スミタ       インドコ         #13       (English)       Futures of Islamic World       Love       Paul       Al Akhaw         4/13       (Japanese)       イスラム世界の未来       ラブ       ポール       アル・アグ         #14       (English)       Applying Hope-Action Theory to Your Career Dev Yoon       Hyung Joo Penn Sta         4/20       (Japanese)       希望行動理論のキャリア開発への適用       ユン       ヒョンジュペンシルル         #15       (English)       Futures of Business       Moustaghf Karim       Al Akhaw         4/27       (Japanese)       ビジネスの未来       ムスタッフカリム       アル・アグ         #16       (English)       (Iapanese)       ロ       ロ       ロ         #17       (English)       ロ       ロ       ロ       ロ       ロ	onal Po
#11(English)Futures of Global Issues & Contemporary ArtMoonYoung Min Universit3/30(Japanese)グローバルイシューと現代美術の未来文ヨンミンマサチュ#12(English)MindfulnessKumarSmitaIndia Con4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アグ#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career DevYoonHyung Joo Penn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジョペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghfKarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アグ#16(English)(India Con#17(English)	
101       101 <th< td=""><td>y of M</td></th<>	y of M
BitsMindfulnessKumarSmitaIndia Cor#12(English)Mindfulnessクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career De YoonHyung Joo Penn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#16(English) </td <td>ーセッ</td>	ーセッ
4/6(Japanese)マインドフルネスクマールスミタインドコ#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career Dev YoonHyung JooPenn State#12(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghfKarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#16(English) </td <td>nsultin</td>	nsultin
#13(English)Futures of Islamic WorldLovePaulAl Akhaw4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career De YoonHyung JooPenn State4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghfKarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッフカリムアル・アク#16(English) </td <td>ンサル</td>	ンサル
4/13(Japanese)イスラム世界の未来ラブポールアル・アク#14(English)Applying Hope-Action Theory to Your Career Dev YoonHyung Joo Penn Sta4/20(Japanese)希望行動理論のキャリア開発への適用ユンヒョンジュペンシル#15(English)Futures of BusinessMoustaghf KarimAl Akhaw4/27(Japanese)ビジネスの未来ムスタッブカリムアル・アク#16(English) </td <td>/ayn U</td>	/ayn U
#14       (English)       Applying Hope-Action Theory to Your Career Dev Yoon       Hyung Joo Penn Sta         4/20       (Japanese)       希望行動理論のキャリア開発への適用       ユン       ヒョンジュペンシル         #15       (English)       Futures of Business       Moustaghf Karim       Al Akhaw         4/27       (Japanese)       ビジネスの未来       ムスタッブカリム       アル・アク         #16       (English)       (Japanese)       ー       ー         #17       (English)       ー       ー       ー	
4/20       (Japanese)       希望行動理論のキャリア開発への適用       ユン       ヒョンジョペンシル         #15       (English)       Futures of Business       Moustaghf       Karim       Al Akhaw         4/27       (Japanese)       ビジネスの未来       ムスタッブカリム       アル・アク         #16       (English)            #17       (English)	ite Uni
#15       (English)       Futures of Business       Moustaghf       Karim       Al Akhaw         4/27       (Japanese)       ビジネスの未来       ムスタップカリム       アル・アク         #16       (English)	
4/27       (Japanese)       ビジネスの未来       ムスタッフカリム       アル・アク         #16       (English)            (Japanese)             #17       (English)	/ayn U
#16         (English)	ハウ.
(Japanese)	
#17 (English)	
#18 (English)	
(Japanese)	
#19 (English)	
(Japanese)	
#20 (English)	
(Japanese)	