

***Please limit the number of lectures for the Person-in-Charge to only 2 lectures, and 1 lecture for other participating lecturers. Also, please invite a wide range**

6. Details of the Course (Syllabus)

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| University Name | (English) | University of Porto | | | |
| | (Japanese) | ポルト大学 | | | |
| Title of the Course | (English) | Asia and Europe - a shared future | | | |
| | (Japanese) | アジアとヨーロッパ - 共通の未来 | | | |
| Course Duration | Feb/10/2025 ~ May/26/2025 | Day of the Week/Hour | Mon / 00:00 ~ 00:00 | | |
| Faculty/ Department Targeted | (English) | University-wide course | | | |
| | (Japanese) | 大学全体のコース | | | |
| Number of Students to be Enrolled in the Course | 70 | Target Students | All students | Medium of Language | PT, EN, JP, CN |

Enter scheduled/

| Date of Lecture | | Lecture Title | Name of Lecturer (Family) | (First) | Research Institute |
|-----------------|------------|--|---------------------------|----------|---|
| #1 | (English) | Eurasian cooperation in higher education | de Sousa Pereira | António | University of Porto |
| 2/10 | (Japanese) | 高等教育におけるユーラシア協力 | デ・ソウサ・ペレイラ | アント | ポルト大学 |
| #2 | (English) | The necessity and possibility of the Asian community | Chung | Joon-Kon | Meiji University |
| 2/17 | (Japanese) | アジア共同体の必要性と可能性 | チョン | ジュン | 明治大学 |
| #3 | (English) | East-West connections in higher education | Falcão | Amílcar | University of Coimbra |
| 2/24 | (Japanese) | 高等教育における東西のつながり | ファル | アミル | コインブラ |
| #4 | (English) | Contemporary Representations of Asia in Portugal: lit | Vieira | Fátima | Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies |
| 3/3 | (Japanese) | ポルトガルにおけるアジアの現代表象：文学、編集方針、文化プログラム | ヴィエ | ファ | 英語・翻訳・英葡語研究センター |
| #5 | (English) | The History of Asia from an European | Oliveira e Costa | João | Centro de Humanidades, Nova University Lisbon |
| 3/10 | (Japanese) | ヨーロッパの視点から見たアジアの歴史 | オリヴェイラ・エ・コスタ | ジョアン・パ | ノヴァ大学リスボン人文学センター |
| #6 | (English) | Graphic novels for the world: mangas | Niimura | Ken | Not Applicable (N/A) |
| 3/17 | (Japanese) | 世界のためのグラフィックノベル：マンガ | ニイムラ | ケン | 該当なし |
| #7 | (English) | Asian Poetry for the world: haiku | Rodrigue | David | Lisbon University |
| 3/24 | (Japanese) | 世界のためのアジア詩：俳句 | ロドリ | デー | リスボン大学 |
| #8 | (English) | Asian and Classical Chinese Poetry | S. Girard | A-Hélène | Autonomous University of Barcelona |
| 3/31 | (Japanese) | アジアと中国の古典詩 | S. ジ | A-へ | バルセロナ自治大学 |
| #9 | (English) | Asian Popular and Classical Music | Souza | Énio | Instituto de Etnomusicologia, Nova University Lisbon |
| 4/7 | (Japanese) | アジアのポピュラー音楽とクラシック音楽 | ソウザ | エニオ | ノヴァ大学リスボン民族音楽学研 |
| #10 | (English) | Eastern and Western Music - comparative approach | Lu | Yanan | Confucius Institute |
| 4/14 | (Japanese) | 東洋と西洋の音楽 - 比較アプローチ | ヤナン | ルー | 孔子学院 |
| #11 | (English) | Acculturation of Western Communities | Puga | Rogério | Centro de Humanidades, Nova University Lisbon |
| 4/21 | (Japanese) | アジアにおける西洋人コミュニティの文化変容 | プガ | ロジェリ | ノヴァ大学リスボン人文学センター |
| #12 | (English) | Contemporary Asian cinema | P. Barros | David | Margarida Losa Institute for Comparative Literature |
| 4/28 | (Japanese) | 現代アジア映画 | P. バロス | デー | マルガリーダ・ロザ比較文学研究所 |
| #13 | (English) | Between rice and gastronomical globalization | Graça | A. Pedro | Faculty of Nutrition and Food Sciences of the University of Porto |
| 5/5 | (Japanese) | 米とグローバル化された食文化の間 | グラサ | アントニオ・ペ | ポルト大学栄養・食品科学部 |
| #14 | (English) | Global environment management system in the 21st century | Sam | Abdoul | Ohio University |
| 5/12 | (Japanese) | 21世紀の地球環境マネジメントシステム | サム | アブ | オハイオ大学 |
| #15 | (English) | Asia cultural community and Chinese character exchange | Kang | Youn-Ok | Myongji University |
| 5/19 | (Japanese) | アジア文化コミュニティと漢字交流 | 姜 | 允玉 | 明知大学 |
| #16 | (English) | Global citizenship and One Asia in the 21st century | Sato | Yoji | Waseda University |
| 5/26 | (Japanese) | 21世紀の地球市民と一つのアジア | 佐藤 | 洋治 | 早稲田大学 |
| #17 | (English) | | | | |
| | (Japanese) | | | | |