

6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	The University of Bergamo					
	(Japanese)	ベルガモ大学					
Title of the Course	(English)	Dialogue between Europe and Asia in the 20th and 21st Centuries					
	(Japanese)	20・21世紀におけるヨーロッパとアジアの対話					
Course Duration	Feb/01/2025 ~ Giu/30/2025			Day of the Week & Hour	Mon 15:00 ~ 17:00		
Faculty/ Department Targeted	(English)	Dept. of Foreign Languages, Literatures and Cultures					
	(Japanese)	外国語外国文学文化学科					
Number of Students to be Enrolled	80	Grade of Students	Students of the Oriental Languages and Culture	Course Credit(s)	3	Medium of Language	English, Italian, Japanese, Korean

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family) (First)		Research Institute
#1	(English)	The Production of a Space Called Europe	Bruno	Cosima	London SOAS
02/03	(Japanese)	ヨーロッパと呼ばれる空間の生成	ブルノ	コジマ	ロンドン東洋アフリカ研究学院
#2	(English)	Satsuma Domain Power and the Public Performance of Foreignness in Kagoshima: Koreans, Ryukyuan, and Amamians.	Clements	Rebekah	ICREA-Universitat Autònoma de Barcelona
02/10	(Japanese)	鹿児島における薩摩藩の外国性の公衆パフォーマンス—韓国人、琉球人、奄美人	クレメンツ	レベカ	バルセロナ自治大学
#3	(English)	Translational Flows from East Asia to Eastern Europe: Japanese Literature in Communist Romania (and Beyond)	Holca	Irina	Tokyo University of Foreign Studies
02/17	(Japanese)	東アジアから東ヨーロッパへの翻訳の流れ—共産政権のルーマニアにおける日本文学	ホルカ	イリナ	東京外国語大学
#4	(English)	The Necessity and Possibility of the Asian Community	Chung	Joon-Kon	Meiji University
03/03	(Japanese)	アジア共同体の必要性と可能性	鄭	俊坤	明治大学
#5	(English)	Suspended Authorship: Women Animation Directors in Socialist China, 1940s-1980s.	Du	Daisy Yan	Hong Kong University of Science and Technology
03/10	(Japanese)	中華人民共和国における女性アニメーション監督の懸念する著作権	渡	言	香港科技大学
#6	(English)	Europe in the novel Seinen by Mori Ogai	Mastrangelo	Matilde	Sapienza University of Rome
03/24	(Japanese)	森鷗外著『青年』におけるヨーロッパ	マストランジェロ	マティルデ	ローマ・サピエンツァ大学
#7	(English)	Baghdad, urban evolution 20-21th century. A regional perspective	Piéri	Caécilia	IFPO Institut Français du Proche Orient
03/31	(Japanese)	20・21世紀のバグダッドの進化。地域的視点から	ピエリ	セシリア	フランス中東アジア研究院
#8	(English)	Genre and Gender in Contemporary manga	Suter	Rebecca	University of Oslo
04/14	(Japanese)	現代マンガにおけるジャンルとジェンダー	ステル	レベッカ	オスロ大学
#9	(English)	An Impossible Friendship: Group Portrait, Jerusalem Before and After 1948	Mejcher-Atassi	Sonja	American University of Beirut
04/28	(Japanese)	不可能な友情。1948年以前と以後のエルサレムの集合肖像	マイハー・アタシ	ソニヤ	ベイルート・アメリカン大学
#10	(English)	Representing God and the struggle for spiritual legitimacy. An introduction to Shi'i Islam and its history	Gillon	Farès	Aix-Marseille University
05/05	(Japanese)	神と精神的正当性を求める戦いの表現。シーア派イスラムとその歴史への入門	ジヨン	ファレス	エクス・マルセイユ大学
#11	(English)	Critical perspectives on the difficult heritage of Syria	Milich	Stephan	University of Cologne
05/12	(Japanese)	シリアの複雑な遺産に対する批判的視点	ミリッヒ	シュテファン	ケルン大学
#12	(English)	How 'the other' becomes part of 'the self': cultural pragmatism in Chinese history	Dessein	Bart	Ghent University
05/17	(Japanese)	「他者」が「自己」の一部となる方法。中国史における文化的実用主義	デッサイン	バルト	アントワープ大学
#13	(English)	Global Environment Management System in the 21st Century	Abdoul	Sam	Ohio State University
05/24	(Japanese)	21世紀の地球環境管理システム	アブドゥル	サム	オハイオ州立大学
#14	(English)	Asia Cultural Community and Chinese Character Exchange	Kang	Yoon-Ok	Myongji University
06/09	(Japanese)	アジア文化共同体と漢字交流	姜	允玉	明知大学
#15	(English)	Global Citizenship and One Asia in the 21st Century	Sato	Yoji	Waseda University
06/16	(Japanese)	1世紀のグローバル・シチズンシップと一つのアジア	佐藤	洋治	早稲田大学
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				