

6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	University of Milan			
	(Japanese)	ミラノ大学			
Title of the Course	(English)	Cultures, Languages and Literatures in Asia			
	(Japanese)	アジアの文化・言語・文学			
Course Duration	2月/22/2024 ~ 6月/13/2024		Day of the Week/Hour	Thu <input type="checkbox"/> / 17:00 ~ 19:00	
Faculty/ Department Targeted	(English)	Dept. of Languages Literatures Cultures Mediations			
	(Japanese)	外国文学文化学部			
Number of Students to be Enrolled in the Course	200	Target Students	100	Medium of Language	English/Italian/Japanese/Korean

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family)	(First)	Research Institute
#1	(English)	Literary Tradition and Cultural Identity: The Case of Wen Xin Diao Long	Lavagnino	Alessandra	University of Milan, CA
02/22	(Japanese)	文学の伝統および文化的アイデンティティー「文心雕龍」をめぐ	ラヴァニーノ	アレッサンドラ	ミラノ大学CARC
#2	(English)	The Necessity and Possibility of the Asean Community	Chung	Joon-Ko	Meiji University
02/29	(Japanese)	アジアの共同体の必要性と可能性	郑	俊坤	明治大学
#3	(English)	Politics as Zheng-Zhi – Language, Modernity and Cultural Heritage in Contemporary China	Cao	Qing	Durham University, SM
03/07	(Japanese)	政治としての政治—現代中国における言語・現代性・文化	曹	青	ダラム大学SMLC
#4	(English)	Language Exchanges between China, Japan and Korea in the Modern Era	Masini	Federico	University of Rome Sapienza, ISO
03/14	(Japanese)	中日韓を渡る近代の言語交換	マジーニ	フェデリコ	ローマ・サピエンツァ大学
#5	(English)	Chinese Characters and Chinese Language Teaching, What's the Problem?	Bellassen	Joël	INALCO, PLIDAM
03/21	(Japanese)	漢字と中国語教育の中、何が問題か	ベラッセン	ジョエル	INALCO、PLIDA
#6	(English)	Old Age in China: Social Construction and Individual Diversity	Guo	Weiwei	Université de Lyon 2, LEA
04/04	(Japanese)	中日における高齢—社会構築と個人的多様性	郭	薇薇	リヨン第2大学LEA
#7	(English)	Contemporary Art in China at the time of COVID	Berg	Daria	University of St.Gallen, SHI
04/11	(Japanese)	コロナ禍の時の現代中国美術	ベルグ	ダリア	ザンクトガレン大学SHI
#8	(English)	The Journey of Chan/Zen Paintings from East Asia to America and Europe	Menegazzo	Rossella	University of Milan, BAC
04/18	(Japanese)	東亜から欧米にかけての禅画	メネガッツ	ロッセッラ	ミラノ大学BAC
#9	(English)	Framing and Positioning the Self and the Other in the Chinese English-Language Press	Lams	Lut	KU Leuven, LMID
04/23	(Japanese)	英語での中国報道機関における自身と他者の枠組みおよび	ラムス	ルート	ルーヴェン・カトリック大学LM
#10	(English)	Representations of Love between Men in Pre-modern Japanese Literature	Maurizi	Andrea	University of Milan-Bicocca
05/02	(Japanese)	前近代的日本文学における男性同性愛の代表について	マウリツイ	アンドレア	ミラノ・ビッコカ大学S
#11	(English)	Aspects of Christianity in Asia	Giovagnoli	Agostino	Catholic University, SLI
05/09	(Japanese)	アジアにおけるキリスト教の側面	ジョヴァニオーリ	アゴスティノー	聖心カトリック大学SLI
#12	(English)	Philosophical Premises of Buddhist Poetry: A Focus on Japan and India	Boccali	Giuliano	University of Milan, SLF
05/16	(Japanese)	仏教詩歌の哲学的な前提—日本とインドを中心に	ボッカーリ	ジュリアーノ	ミラノ大学SLFL
#13	(English)	Environmental management system in the 21st Century	Sam	Abdul	The Ohio State University
05/23	(Japanese)	21世紀の環境マネジメントシステム	サム	アブドゥル	オハイオ州立大学
#14	(English)	Asia Cultural Community and Chinese Character Exchange	Kang	Youn-Ok	Myongji University
05/30	(Japanese)	アジア文化共同体と漢字交流	姜	允玉	明知大学
#15	(English)	Global Citizenship and One Asia in the 21st Century	Sato	Yoji	Waseda University
06/06	(Japanese)	21世紀のグローバル・シチズンシップと一つのアジア	佐藤	洋治	早稲田大学
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				