

6. 講座の詳細 (シラバス)

大学名	(日本語)	四川外国語大学			
	(English)	Sichuan International Studies University			
講座タイトル	(日本語)	アジア共同体構築に向けた総合学術講座			
	(English)	Synthesis of art and science for a Asia Community			
講座実施期間	2023年03月01日～2023年06月30日		講座実施曜日/時間	金曜日/14:00～16:00	
講座対象学部 及び学科名	(日本語)	日本語学院の学部生と院生			
	(English)	College graduate and graduate students			
受講対象学生数	40名	受講対象学年	三、四年生と院生の全員	講座で使う言語	日本語、中国語、英語

日付		講義テーマ	講師名 (姓) (名)		講師所属機関名
第1回	(日本語)	大和絵とその特徴	張	龍妹	北京外国語大学
03/03	(English)	Japanese paintings and their characteristics	Zhang	Longmei	Beijing Foreign Studies University
第2回	(日本語)	俳諧と漢詩	川平	敏文	九州大学
03/10	(English)	Haiku and Chinese Poetry	Kawahira	Toshifumi	Kyushu University
第3回	(日本語)	グローバル化の時代における日本研究	呉	光輝	厦門大学
03/17	(English)	Japanese Studies in the age of Globalization	Wu	Guanghui	Xiamen University
第4回	(日本語)	日中間の書籍交流について	陳	捷	東京大学
03/24	(English)	On the exchange of books between Japan and China	Chen	Jie	The University of Tokyo
第5回	(日本語)	コミュニティ通訳とその倫理規範—医療通訳を中心に	宋	暁凱	曲阜師範大学
03/31	(English)	Community interpretation and its ethical norms—Center for medical research	Song	Xiaokai	Qufu Normal University
第6回	(日本語)	東アジアを交錯する源氏物語	金	鐘徳	韓国外国語大学校
04/07	(English)	The tale of Genji in East Asia	Kim	Jeondeok	Hankuk University of Foreign Studies
第7回	(日本語)	今、なぜアジア共同体なのか	鄭	俊坤	ユーラシア財団
04/14	(English)	Why has it turned to be asian community now	Chung	JoonKon	Eurasia Foundation
第8回	(日本語)	人類共同体思想の学理的遡及と時代認識の構築	任	慧	中国芸術研究院
04/21	(English)	The academic origin of the thought of building a community with a shared future for mankind and the cognition of the times	Ren	Hui	Chinese National Academy of Arts
第9回	(日本語)	大佛次郎の『敗戦日記』における「神風」と荷風	王	昇遠	復旦大学
04/28	(English)	Kamikaze and Kafu in The Diary of Defeat by Daibutsu Jiro	Wang	Shengyuan	Fudan University
第10回	(日本語)	『源氏物語』翻訳における文化乖離について	姚	継中	四川外国語大学
05/05	(English)	Cultural discrepancy in the translation of The Tale of Genji	Yao	Jizhong	Sichuan Foreign Studies University
第11回	(日本語)	韓日中教科書の比較	朴	素瑩	韓国中央研究院
05/12	(English)	Comparative study of Korean, Japanese and Chinese textbooks	Park	Soyeon	The Academy of Korean Studies
第12回	(日本語)	物語の冒頭表現が拓く異郷の時間	森野	正弘	山口大学
05/19	(English)	The cross-border time created at the beginning of the story	Morino	Msahiro	Yamaguchi University
第13回	(日本語)	平安時代における唐詩学観について—大江匡房『江談抄』を中心に	劉	潔	西南大学
05/26	(English)	On Ping An Japan's view of Tang Poetry -- centered on Jiang Tan Copy by Oe Masafusa	Liu	Jie	Southwest University
第14回	(日本語)	『伊勢物語』の結婚と権力	趙	暁燕	四川外国語大学
06/02	(English)	Marriage and power in ISE Monogatari	Zhao	Xiaoyan	Sichuan International Studies University
第15回	(日本語)	東アジアから見た中国の沖縄史研究	李	若愚	四川大学
06/09	(English)	A study of Okinawa history in Chinese from the perspective of East Asia	Li	Ruoyu	Sichuan University
第16回	(日本語)	やがて世界は一つになる	佐藤	洋治	ユーラシア財団
06/16	(English)	Eventually the World will Become One World	Sato	Yoji	Eurasia Foundation
第17回	(日本語)				
	(English)				