

6. 講座の詳細(シラバス)

※講座担当者による講義は2回まで、その他の講師は1回のみとして下さい。
また、学外 国内外の)からも幅広く講師をお招き下さい。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|---------------------|---------|------------|
| 大学名 | (日本語) | 浙江万里学院 | | | |
| | (English) | zhejiang wanli university | | | |
| 講座タイトル | (日本語) | アジア共同体の新構築 多文化共生と異文化交流 | | | |
| | (English) | Establishment of the Asian community- Cross-cultural mutualistic Symbiosis and communication | | | |
| 講座実施期間 | 2022年 03月 10日 ~ 2022年 6月 23日 | 講座実施曜日/時間 | 木曜日 / 15:20 ~ 17:30 | | |
| 講座対象学部 及び学科名 | (日本語) | 日本語学部、英語学部および他学部の学生 | | | |
| 受講対象学生数 | 180~200名 | 受講対象学年 | 2,3年生 | 講座で使う言語 | 中国語、日本語、英語 |

| 日付 | | 講義テーマ | 講師名 (姓) | 講師名 (名) | 講師所属機関名 |
|--------------|--------------------|---|------------|-----------------|--|
| 第1回 3/10 | (日本語) (English) | オリエンテーション 多文化共生と異文化交流 Orientation: Cross-cultural mutualistic Symbiosis and communication | 朱 Zhu | 秀麗 Xiuli | 浙江万里学院 zhejiang wanli university |
| 第2回 3/17 | (日本語) (English) | アジア全域における「端午」の文化意義 The Cultural Significance of Dragon Boat Festival in Asia | 金 Jin | 京愛 Jingai | 揚州大学 Yangzhou University |
| 第3回 3/24 | (日本語) (English) | アジア共同体の創成—民族学の視点から A Study on Asian community building-from Nationality theory | 金 Jin | 山 Shan | 海南大学 Hainan University |
| 第4回 3/31 | (日本語) (English) | 日本書紀における中国文学の要素 The Chinese Literature Elements in NIHON RYOIKI | 劉 Liu | 九令 Jiuling | 渤海大学 Bohai University |
| 第5回 4/7 | (日本語) (English) | アジア共同体の必要性と意義 Why Asian Community Now? Its necessity and meaning | 鄭 Chung | 俊坤 Jonnkon | ユーラシア財団 One Eurasia Found |
| 第6回 4/14 | (日本語) (English) | 『今昔物語』と漢籍とのかかわりについて The Relation Between KONJAKU Monogatari and Chinese classics | 高 Gao | 陽 Yang | 清華大学 Singhua University |
| 第7回 4/21 | (日本語) (English) | 東アジアにおける漢字の伝播と共同体の構築 The Transmission of Chinese Characters in East Asian | 佐藤 SATO | 利行 Toshiyuki | 広島大学 Hiroshima University |
| 第8回 4/28 | (日本語) (English) | 昭和前期における日中文化交流 The China-Japan Cultural Communication in the Early Showa Era | 王 Wang | 升遠 Shengyuan | 復旦大学 Fudan University |
| 第9回 5/5 | (日本語) (English) | 『紅樓夢』の日本語訳本から見た日中言語の違い Language Difference in Chinese and Japanese in the translation of the Honglou | 盛 Sheng | 文忠 Wenzhong | 上海外国语大学 Shanghai International Studies University |
| 第10回 5/12 | (日本語) (English) | 中国人読者からみる『源氏物語』 The GENJI Monogatari in the Eyes of Chinese Reader | 王 Wang | 輝 Hui | 北京大学 Peking University |
| 第11回 5/19 | (日本語) (English) | ロシア人との異文化コミュニケーション The Cross-cultural communication with Russia | 莫 Mo | 莉莉 Lili | 浙江万里学院 zhejiang wanli university |
| 第12回 5/26 | (日本語) (English) | 英語の通訳実践と訓練の方法 English Interpretation and Training Method | 王 Wang | 洪林 Honglin | 浙江万里学院 zhejiang wanli university |
| 第13回 6/9 | (日本語) (English) | アメリカ文学におけるニグロ女性の自己認識研究 Identity Construction of Black Women in American Literature | 毛 Mao | 艶華 Yanhua | 浙江万里学院 zhejiang wanli university |
| 第14回 6/16 | (日本語) (English) | 日中交流史:人物の往来 The Communication History between Japanese and Chinese Characters | 王 Li | 勇 Guangzhi | 浙江工商大学 Zhejiang Gongshang University |
| 第15回 6/23 | (日本語) (English) | やがて世界はひとつになる The World will be one | 佐藤 SATO | 洋治 Yoji | ユーラシア財団 One Eurasia Found |
| 第16回 m/d | (日本語) (English) | | | | |
| 第17回 m/d | (日本語) (English) | | | | |
| 第18回 m/d | (日本語) (English) | | | | |
| 第19回 m/d | (日本語) (English) | | | | |
| 第20回 m/d | (日本語) (English) | | | | |