

## 6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	Hubei University of Education				
	(Japanese)	湖北第二師範学院				
Title of the course	(English)	Research on Chinese and Japanese Cultural and Artistic Identity from the Perspective of "Asian Community"				
	(Japanese)	「アジア共同体」からみる中日文化芸術のアイデンティティ研究論				
Course duration		11/03/2021	to	24/06/2021	Day of the week/Hour	Wed / 15 : 00 - 16 : 40
Faculty/Department targeted	(English)	Lectures made to the selected students who are interested in Chinese and Japanese arts and culture in 15 colleges and 32 majors (limited number of students)				
	(Japanese)	本大学の15の学院及び32種類の学科から中日両国の芸術や文化に興味を持っている大学生を対象として、講座を実施する予定である（人数制限あり）。				
Number of students to be enrolled in the course		200	Target students	Grades 1, 2, 3, 4	Medium of language	Chinese, English, Japanese

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer (Family) (First)		Research institute
#1	(English)	Comparison of Tea Aesthetics Between China and Japan	Ji	Xiaoli	Hubei University of Education
3/11	(Japanese)	茶道の美学にみられる中日両国の共通点及び相違点	季	暁莉	湖北第二師範学院
#2	(English)	Construction of Cultural Identity of Chinese and Japanese Nation	Guo	Shengjian	Hunan Normal University
3/18	(Japanese)	中日両国にみられる文化的アイデンティティの構築研究	郭	声健	湖南師範大学
#3	(English)	Prospect of Asian Community	Zheng	Junkun	One Asia Foundation
3/25	(Japanese)	アジア共同体の展望	鄭	俊坤	アジア共同体の展望
#4	(English)	The Cultural Collision and Reflection of Contemporary Chinese and Japanese Design	Li	Ping	Beihang University
4/1	(Japanese)	現代社会のデザイン作品にみられる中日両国の文化的衝突と反省点	李	平	北京航空航天大学
#5	(English)	On the Uniqueness of East Asian Culture from the Southern Dynasty Poetry and Japanese Haiku	Rao	Jian	Hubei University of Technology
4/8	(Japanese)	中国の南朝時代の詩歌と日本の俳句からみる東アジア文化の特徴	饒	鑑	湖北工業大学
#6	(English)	A Comparative Study on the Writing Paradigms of Chinese and Japanese Art History	Guan	Jiaqing	Wuhan University
4/15	(Japanese)	中日美術史の編集過程でみられる書き方に関する対照研	管	家慶	武漢大学
#7	(English)	Self-Confirmation in Aesthetics	Zhang	Qian	Wuhan University Of Technology
4/22	(Japanese)	美意識の中での自我確証	張	黔	武漢理工大学
#8	(English)	Comparison of Traditional Folk Art Between China and Japan	Qiu	Yu	Wuhan Institute Of Technology
4/29	(Japanese)	伝統を告げる中日民間美術の対照研究	邱	裕	武漢工程大学
#9	(English)	Construction of Asian Community from the Aspects of Multi-lingual and Multi-cultural Symbiotic Society	Wen	ZhongLian	Shanghai University of Electric Power
5/13	(Japanese)	多言語・多文化共生社会の視点から見たアジア共同体の構築	文	钟莲	上海電力大学
#10	(English)	Inheritance and Innovation-A Glimpse of the Design Phenomenon Between China and Japan	Lian	Yi	Shenyang Aerospace University
5/20	(Japanese)	中日両国のデザインにみられる伝承と創新	廉	毅	瀋陽航空航天大学
#11	(English)	Childhood Education in Traditional Society: Centering on the Educational Books in the Edo Period	SATO	Koetsu	Tsukuba University
5/27	(Japanese)	伝統社会における子ども教育—江戸時代の教育書—	佐藤	貢悦	筑波大学
#12	(English)	The Power and Beauty of Japanese Calligraphy and the Origin of Chinese Culture	Chen	Guoqing	Hubei Institute of Fine Arts
6/3	(Japanese)	日本の書道の力と美、そして中国とのかかわり	陳	国慶	湖北美術学院
#13	(English)	Wine Culture and Art	Li	Junrong	Sanming University
6/10	(Japanese)	ワインにおける文化と芸術	李	俊融	三明学院
#14	(English)	Japanese Language and Culture	Eom	Seogin	Tsukuba University
6/17	(Japanese)	日本語と日本文化	嚴	錫仁	筑波大学
#15	(English)	On Asian Community	SaTo	Yoji	One Asia Foundation
6/24	(Japanese)	アジア共同体論	佐藤	洋治	ワンアジア財団
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				
#18	(English)				
	(Japanese)				
#19	(English)				
	(Japanese)				
#20	(English)				
	(Japanese)				