

6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	Wuhan Textile University				
	(Japanese)	武漢紡績大学				
Title of the course	(English)	Eurasian Community-Chinese and Japanese Art Design Theory in the Ecosphere				
	(Japanese)	ユーラシア共同体—生態系保存の視点からみた中日芸術設計論				
Course duration		3/9/2021	to	6/22/2021	Day of the week/Hour	Tue / 15 : 00 - 16 : 40
Faculty/Department targeted	(English)	Lectures made to the selected students who are interested in Chinese and Japanese arts and culture in 21 colleges and 64 majors (limited number of students)				
	(Japanese)	21の学院及び64の専攻から、中日及びアジア地区におけるデザインの持続的な共同発展と変革を中心とした研究課題に興味のある大学生を対象として講座を開設する。				
Number of students to be enrolled in the course	200	Target students	Grades 1, 2, 3, 4	Medium of language	Chinese, English, Japanese	

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer		Research institute
			(Family)	(First)	
#1 9月-01	(English)	Research on the Value and Design Ethics of Sustainable Design in China and Japan	Li	Shuo	Wuhan Textile University
	(Japanese)	中国両国における持続的デザイン価値を求めるデザインに関する倫理研究	李	朔	武漢紡績大学
#2 9月-08	(English)	Research on Sustainable Design of Community Public Space from the Perspective of East Asia	Fu	Xin	Wuhan Textile University
	(Japanese)	東アジアの視点からみる持続発展可能な地域社会公共空間デザインの研究	傅	欣	武漢紡績大学
#3 9月-15	(English)	Prospect of Asian Community	Zheng	Junkun	One Asia Foundation
	(Japanese)	アジア共同体の展望	鄭	俊坤	ワンアジア財団
#4 9月-22	(English)	Research on the Shared Learning Model of Sustainable Design	Jin	Bo	Hubei University of Education
	(Japanese)	インターネット	金	波	湖北第二師範学院
#5 9月-29	(English)	Multidimensional Analysis and Visualization Research of Design Method	Wang	Meiyan	Wuhan University of Technology
	(Japanese)	デザイン方法の多角的な分析及び可視化における研究	王	美艶	武漢理工大学
#6 10月-06	(English)	Research on the Influence of Micro-cultural Differences between China and Japan on Design	Deng	Weiming	Sanming University
	(Japanese)	中日両国の文化的な差異から生まれるデザインへの研究	鄧	維明	三明学院
#7 10月-13	(English)	Construction of Asian Community from the Aspects of Multi-lingual and Multi-cultural Symbiotic Society	Wen	ZhongLian	Shanghai University of Electric Power
	(Japanese)	多言語・多文化共生社会の視点から見たアジア共同体の構築	文	钟莲	上海電力大学
#8 10月-20	(English)	Childhood Education in Traditional Society: Centering on the Educational Books in the Edo Period	SATO	Koetsu	Tsukuba University
	(Japanese)	伝統社会における子ども教育—江戸時代の教育書—	佐藤	貢悦	筑波大学
#9 10月-27	(English)	Japanese pronunciation and accent acquisition	Oikawa	Kouji	Jaslon Education Consulting Co., Ltd
	(Japanese)	日本語の発音、アクセントの習得方法	笈川	幸司	佳忠栄教育コンサルティング有限公司
#10 11月-03	(English)	Design Culture Research in East Asian Context	Zhan	Wei	Huaqiao University
	(Japanese)	東アジアのデザイン文化の研究	占	炜	華僑大学
#11 11月-10	(English)	Research on the Digital Protection of Intangible Cultural Heritage in Japan	Lai	Shouliang	Hunan University of Technology
	(Japanese)	デジタル化による日本非物質文化遺産への保護研究	賴	守亮	湖南工業大学
#12 11月-17	(English)	Research on Cultural Symbols in Design Art of China and Japan	Han	Shaohua	Wuhan University of Technology
	(Japanese)	設計芸術の中での文化マークの中日対照研究	韓	少華	武漢理工大学
#13 11月-24	(English)	A Comparative Study of Chinese and Japanese Cultural Forms and Aesthetic Art	Liu	Juan	Hubei University
	(Japanese)	文化と審美芸術との相互関係に関する中日対照研究	劉	卷	湖北大学
#14 12月-01	(English)	Research on the Influence of Asian Traditional Culture on Glass Art	He	Yuanyuan	Wuhan Textile University
	(Japanese)	アジアの伝統文化がガラス芸術への影響に関する研究	何	媛媛	武漢紡績大学
#15 12月-08	(English)	On Asian Community	SaTo	Yoji	One Asia Foundation
	(Japanese)	アジア共同体論	佐藤	洋治	ワンアジア財団
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				
#18	(English)				
	(Japanese)				
#19	(English)				
	(Japanese)				
#20	(English)				
	(Japanese)				