

6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	Universitas Negeri Malang (UM)			
	(Japanese)	マラン国立大学			
Title of the course	(English)	Popular Culture Made (in) Eurasia			
	(Japanese)	ユーラシア で作られた大衆文化			
Course duration	September/07/2020 to Nov/30/2020	Day of the week/Hour	Mon / 08 : 00 - 10 : 00		
Faculty/Department targeted	(English)	Faculty of Letters, Department of English			
	(Japanese)	文学部, 英語学科			
Number of students to be enrolled in the course	150	Target students	150	Medium of language	English and Indonesian

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer		Research institute
			(Family)	(First)	
#1	(English)	Understanding Indonesia through Its Music	Baulch	Emma	Monash University Malaysia
m/d	(Japanese)	音楽を通してインドネシアを理解します	バウル	エマ	モナッシュ大学
#2	(English)	Understanding Asia through Contemporary Islamic Literature	Kailani	Najib	UIN Sunan Kalijaga
m/d	(Japanese)	現代イスラム文学を通してアジアを理解します	カイラニ	ナジブ	スナン・カリジャガ大学
#3	(English)	Asian Cinema and the Shifting Representation of Gender Ideals	Eliyanah	Evi	Universitas Negeri Malang
m/d	(Japanese)	アジア映画とジェンダーの理想の変化する表現	エリイアナー	エフィ	マラン国立大学
#4	(English)	Representations of Gender Ideals in Korean Popular Culture	Shim	Doobo	Shungshin University
m/d	(Japanese)	韓国の大衆文化におけるジェンダーの理想の表現	シム	ツブ	ソンシン女子大学
#5	(English)	The Asian Roots of Indonesian Culinary Tradition	Devi	Mazarina	Universitas Negeri Malang
m/d	(Japanese)	インドネシア料理の伝統のアジア根元	デビ	マザリナ	マラン国立大学
#6	(English)	Understanding Korean Politics through Food	Khoo	Gaik Cheng	University of Nottingham Malaysia
m/d	(Japanese)	食物を通して韓国の政治を理解します	コー	ガイック・チェン	ノッティンガム大学
#7	(English)	Indonesian Elections as Popular Culture	Savirani	Amalinda	Universitas Gadjah Mada
m/d	(Japanese)	大衆文化としてのインドネシアの選挙	サビラニ	アマリンダ	ガジャマダ大学
#8	(English)	Translating Asian Diaspora Literature for European	Yulianto	Wawan Eko	Machung University
m/d	(Japanese)	翻訳アジアディアスポラ文学ヨーロッパ	ユリアント	ワワン・エコ	マチュン大学
#9	(English)	Asian Migrant Literature in Europe	Wibowo	Herditya Wahyu	Universitas Negeri Malang
m/d	(Japanese)	アジア移民ヨーロッパの文学	ウィボウォ	ハーディティヤ・ワコ	マラン国立大学
#10	(English)	Asian Characters in European Canon Literature	Choiron	Nabhan	Universitas Negeri Malang
m/d	(Japanese)	ヨーロッパおよびキャンノンの文学におけるアジアのキャラクター	チョイロン	ナバン	マラン国立大学
#11	(English)	Transnational Content Production among Migrant Workers	Retananingdyah	Pratiwi	Universitas Negeri Surabaya
m/d	(Japanese)	移民労働者中トランスナショナルのコンテンツ制作	レタナニンドイア	プラティウィ	スラバヤ大学
#12	(English)	Establishing Linkages between Indonesia and Dutch Popular Culture in East Indies Colony	Yannuar	Nurenzia	Universitas Negeri Malang
m/d	(Japanese)	東インド諸島植民地におけるインドネシアとオランダの大衆文化とのつながりの確立	ヤンヌアル	ヌレンジア	マラン国立大学
#13	(English)	Consuming Asian Popular Culture	Ida	Rachmah	Universitas Airlangga
m/d	(Japanese)	アジアの大衆文化を消費します	イダ	ラマ	アイルランガ大学
#14	(English)	Understanding Japan through Its Popular Culture	Risda	Dianni	Universitas Pendidikan Indonesia
m/d	(Japanese)	大衆文化を通して日本を理解します	リスダ	チアニ	インドネシア教育大学
#15	(English)	Understanding China through Its Popular Culture	Guirong	Liao	Guangxi Normal University
m/d	(Japanese)	大衆文化を通して中国を理解します	グイロン	リアオ	グワンシ・ノーマル大学
#16	(English)				
m/d	(Japanese)				
#17	(English)				
m/d	(Japanese)				
#18	(English)				
m/d	(Japanese)				
#19	(English)				
m/d	(Japanese)				
#20	(English)				
m/d	(Japanese)				