

6. 講座の詳細(シラバス)

大学名	(日本語)	桂園芸術大学校			
	(English)	Kaywon University of Art and Design			
講座タイトル	(日本語)	アジア共同体: デジタル文化とスタートアップ			
	(English)	Asian Community: Digital Culture and Startup			
講座実施期間	2021年 03月 08日 ~ 2021年 06月 14日	講座実施曜日/時間	月 曜日 / 13:00 ~ 14:50		
講座対象学部 及び学科名	(日本語)	アート&デザイン系			
	(English)	Art & Design			
受講対象学生数	140名	受講対象学年	1-3	講座で使う言語	韓国語

日付		講義テーマ	講師名 (姓) (名)		講師所属機関名
第1回	(日本語)	講座オリエンテーション	千	尙鉉	桂園芸術大学校
m/d	(English)	Course Orientation	Cheon	Sang Hyeon	Kaywon University
第2回	(日本語)	なぜアジアンコミュニティーか?	鄭	俊坤	ユーラシア財団
m/d	(English)	Why Asian Community Now? - Its Necessity & Meaning	Chung	Joon Kon	Eurasia Foundation(from Asia)
第3回	(日本語)	アジア共同体: K-popの発展とファッショントレンド	崔	希先	エフ・チョイ
m/d	(English)	Asian Community: The Development of K-pop and Fashion Trend	Choi	Hee Sun	F. Choi
第4回	(日本語)	アジアニューメディア時代の韓流コンテンツ産業	田	龍宙	ディライブ
m/d	(English)	Korean Wave Content Industry in the Asian New Media Age	Jeon	Yong Ju	D'LIVE & IHQ
第5回	(日本語)	アジアの美術市場と美術品見本市場	朴	惠卿	エイト・インスティテュート
m/d	(English)	Asian Art Market and Art Sample Market	Park	Hey Kyung	Ait Institute
第6回	(日本語)	アジア共同体と公演のオンライン化	申	政和	シンスウェイブ
m/d	(English)	Asian community and Online Performance	Shin	Junghwa	SHIN's WAVE
第7回	(日本語)	アジア映画百年史の産業、美学的達成	金	慧信	UNICA映画祭執行委員長
m/d	(English)	Industrial and aesthetic achievements in the centennial history of Asian cinema	Kim	Hye Shin	UNICA Film Festival Executive Chairman
第8回	(日本語)	アジア共同体と世界全体のマーケティングプラットフォームの変化	朴	義烈	モモト
m/d	(English)	Changes in the Asian Community and Global Marketing Platform	Park	Hee youl	MOMOT
第9回	(日本語)	アジア映画の「家族」のコミュニティ	金	泰勇	檀国大学校
m/d	(English)	The 'family' community of Asian cinema	Kim	TaeYong	Dankook University
第10回	(日本語)	アジア共同体: クラシック音楽だけが正解なのか?	金	志顯	コリアンカルチャーリーダーズ
m/d	(English)	Asian Community: Is Classical Music the Right Answer?	Kim	Jihyun	Korean Culture Leaders
第11回	(日本語)	アジア共同体の教育格差の解消のための知能情報技術の活用方案	趙	容祥	アイスクリーム・エデュ
m/d	(English)	How to use intelligent information technology to bridge the educational gap in the Asian community	Cho	Yong Sang	i-Scream Edu
第12回	(日本語)	アジアアニメーションコンテンツのニューメディア市場生存戦略	李	宇鎮	(株)ビヨンドエイ
m/d	(English)	Survival Kit of Asian Animation Contents in New Media Market	Lee	Woo-Jin	Beyond A Co., Ltd.
第13回	(日本語)	アジア共同体、デジタルメディアアートの旅の始まりと融合現場	崔	銀敬	世宗大学校
m/d	(English)	Asian Community, Digital Media Art Journey Beginning and Convergence Site	Choi	Eun Kyoung	Sejong University
第14回	(日本語)	アジアのディアスポラ	李	愛俐娥	早稲田大学校
m/d	(English)	Asian Diaspora	Lee	Aelia	Waseda University
第15回	(日本語)	どこから来たのか?	佐藤	洋治	ユーラシア財団
m/d	(English)	Where are you from? Who is it? Where are you going?	Sato	Yoji	Eurasia Foundation(from Asia)
第16回	(日本語)				
m/d	(English)				
第17回	(日本語)				
m/d	(English)				
第18回	(日本語)				
m/d	(English)				
第19回	(日本語)				
m/d	(English)				
第20回	(日本語)				
m/d	(English)				