

## 6. 講座の詳細（シラバス）

|               |           |  |     |            |       |                  |     |
|---------------|-----------|--|-----|------------|-------|------------------|-----|
| 大学名           | (日本語)     | 桂園芸術大学校                                      |     |            |       |                  |     |
|               | (English) | Kaywon University of Art and Design          |     |            |       |                  |     |
| 講座名           | (日本語)     | アジア共同体: デジタル文化とスタートアップ                       |     |            |       |                  |     |
|               | (English) | Asian Community: Digital Culture and Startup |     |            |       |                  |     |
| 実施期間          |           | 2025年3月10日                                   | ～   | 2024年6月16日 | 曜日・時間 | 月 曜日 13:00～14:50 |     |
| 対象学部<br>及び学科名 | (日本語)     | アート & デザイン系                                  |     |            |       |                  |     |
|               | (English) | Art & Design                                 |     |            |       |                  |     |
| 受講登録学生数       | 140名      | 受講学年   | 1～4 | 認定単位数      | 2     | 受講言語             | 韓国語 |

| 日付     |           | 講義テーマ  | 講師名   |            | 講師所属機関名                             |
|--------|-----------|--|-------|------------|-------------------------------------|
|        |           |  | (姓)   | (名)        |                                     |
| 第1回    | (日本語)     | 講座オリエンテーション  | 千     | 尙鉉         | 桂園芸術大学校                             |
| 3月/10日 | (English) | Course Orientation   | Cheon | Sang Hyeon | Kaywon University                   |
| 第2回    | (日本語)     | アジア共同体: 挑戦と失敗の日常、スタートアップ起業家精神  | 崔     | 銅哲         | ワディス                                |
| 3月/17日 | (English) | Asian Community: Daily life of challenges and failures, startup entrepreneurship         | Choi  | Don        | Wadiz                               |
| 第3回    | (日本語)     | なぜアジアンコミュニティーか?  | 鄭     | 俊坤         | ユーラシア財団                             |
| 3月/24日 | (English) | Why Asian Community Now? - Its Necessity & Meaning                                       | Chung | Joon Kon   | Eurasia Foundation(from Asia)       |
| 第4回    | (日本語)     | 持続可能なデザイン  | 林     | 成黙         | ディエスエルエスエム                          |
| 3月/31日 | (English) | Sustainable Design   | Lim   | Sungmook   | DSLMS                               |
| 第5回    | (日本語)     | ローカルクリエイターの理解と活動事例   | 韓     | 承憲         | 行政安全部                               |
| 4月/07日 | (English) | Understanding and examples of activities by local creators                               | Han   | Seungheon  | Ministry of the Interior and Safety |
| 第6回    | (日本語)     | デザインソフトウェアの融合  | 金     | 俊秀         | サムスン電子                              |
| 4月/14日 | (English) | Design software convergence  | Kim   | Jun Soo    | Samsung Electronics                 |
| 第7回    | (日本語)     | 韓国アニメスタートアップの成長戦略  | 李     | 達          | レトロロボット株式会社                         |
| 4月/21日 | (English) | Growth strategies for South Korean animation startups                                    | Lee   | Dahl       | RetroBot Inc.                       |
| 第8回    | (日本語)     | 2025カラートレンドと消費者  | 金     | 香蘭         | 感成美學                                |
| 4月/28日 | (English) | 2025 Color Trends and Consumers  | Kim   | Hyang Ran  | Gamsung-mihak                       |
| 第9回    | (日本語)     | グローバル文化の違いによるユーザー体験デザイン(e-commerce)を中心に  | 李     | 恵珍         | イクシ                                 |
| 5月/05日 | (English) | Focusing on user experience design (e-commerce) according to global cultural differences | Lee   | Hae Jin    | IXI                                 |
| 第10回   | (日本語)     | 持続可能なデザインとアップサイクリング  | 尹     | 恵信         | ユンアンドコー                             |
| 5月/12日 | (English) | Sustainable Design and Upcycling   | Yun   | Hye Shin   | YOON&CO                             |
| 第11回   | (日本語)     | 感性知能のアートとテクノロジー  | 辛     | 康俊         | 時空テック                               |
| 5月/19日 | (English) | Art & Tech of Emotional Intelligence   | Shin  | Kang Jun   | SIGONGTECH                          |
| 第12回   | (日本語)     | アジア共同体: 実感メディアプロジェクトとスタートアップ   | 崔     | 錫永         | 感性遊び場                               |
| 5月/26日 | (English) | Asian Community: Real Media Projects and Startups  | Choi  | Suk Young  | EMOTION PLAYGROUND                  |
| 第13回   | (日本語)     | コリアンのディアスポラ  | 李     | 愛俐娥        | 早稲田大学校                              |
| 6月/02日 | (English) | Korean Diaspora  | Lee   | Aelia      | Waseda University                   |
| 第14回   | (日本語)     | AI時代のデザイン革新と変化、機会  | 柳     | 勳植         | ソウルメディア大学院大学校                       |
| 6月/09日 | (English) | Design innovation, change, and opportunities in the AI era                               | Yoo   | Hoonsik    | Seoul Media Institute of Technology |
| 第15回   | (日本語)     | 生成型AIと教育   | 文     | 善均         | 韓国マイクロソフト                           |
| 6月/16日 | (English) | Generative AI and education  | Moon  | SunGyun    | Microsoft Korea                     |
| 第16回   | (日本語)     |  |       |            |                                     |
|        | (English) |  |       |            |                                     |
| 第17回   | (日本語)     |  |       |            |                                     |
|        | (English) |  |       |            |                                     |