

## 6. 講座の詳細（シラバス）

|                 |                          |  |           |                      |          |
|-----------------|--------------------------|--|-----------|----------------------|----------|
| 大学名             | (日本語)                    | 桂園芸術大学校                                      |           |                      |          |
|                 | (English)                | Kaywon University of Art and Design          |           |                      |          |
| 講座タイトル          | (日本語)                    | アジア共同体：デジタル文化とスタートアップ                        |           |                      |          |
|                 | (English)                | Asian Community: Digital Culture and Startup |           |                      |          |
| 講座実施期間          | 2024年 3月 4日～2023年 6月 17日 |  | 講座実施曜日/時間 | 月曜日/ 13 : 00～14 : 50 |          |
| 講座対象学部<br>及び学科名 | (日本語)                    | アート&デザイン系                                    |           |                      |          |
|                 | (English)                | Art & Design                                 |           |                      |          |
| 受講対象学生数         | 140名                     | 受講対象学年                                       | 1~4       | 講座で使う言語              | 韓国語, 日本語 |

| 日付    |           | 講義テーマ  | 講師名   |            | 講師所属機関名                       |
|-------|-----------|--|-------|------------|-------------------------------|
|       |           |  | (姓)   | (名)        |                               |
| 第1回   | (日本語)     | 講座オリエンテーション  | 千     | 尙鉉         | 桂園芸術大学校                       |
| 3月/4日 | (English) | Course Orientation   | Cheon | Sang Hyeon | Kaywon University             |
| 第2回   | (日本語)     | 未来社会と技術  | 沈     | 載瓊         | マイクロソフト                       |
| 3月11日 | (English) | Future society and technology  | Shim  | Marie      | Microsoft                     |
| 第3回   | (日本語)     | MZ世代のためのSNSデジタルアニメーションのフロー   | 李     | 承宰         | センドボックス                       |
| 3月18日 | (English) | SNS digital animation flow for MZ generation   | Lee   | Seung Jae  | Sandbox                       |
| 第4回   | (日本語)     | アジアの新しい飛躍 - 地域の境界が崩れる世界のメタバス   | 李     | 民雨         | クオンタムユニバース                    |
| 3月25日 | (English) | Asia's new leap forward - A world where regional boundaries are blurring metaverse       | Lee   | Minwoo     | Quantum Universe Inc.         |
| 第5回   | (日本語)     | なぜアジアンコミュニティーか？  | 鄭     | 俊坤         | ユーラシア財団                       |
| 4月1日  | (English) | Why Asian Community Now? - Its Necessity & Meaning                                       | Chung | Joon Kon   | Eurasia Foundation(from Asia) |
| 第6回   | (日本語)     | アジア共同体：挑戦と失敗の日常、スタートアップ起業家精神   | 崔     | 銅哲         | ワディス                          |
| 4月8日  | (English) | Asian Community: Daily life of challenges and failures, startup entrepreneurship         | Choi  | Don        | Wadiz                         |
| 第7回   | (日本語)     | Trends in design publishing and activities as a designer                                 | 李     | 旼螢         | デザインプレス                       |
| 4月15日 | (English) | デザイン出版のトレンドとデザイナーとしての活動  | Lee   | MinHyung   | DesignPress                   |
| 第8回   | (日本語)     | アジア共同体を一つに、多言語アバター生成技術とメディア  | 朴     | 喆民         | エイアイパーク                       |
| 4月22日 | (English) | Bringing the Asian community together, multilingual avatar creation technology and media | Park  | Chulmin    | AIPARK                        |
| 第9回   | (日本語)     | 感性知能のアートとテクノロジー  | 辛     | 康俊         | 時空テック                         |
| 4月29日 | (English) | Art & Tech of Emotional Intelligence   | Shin  | Kang Jun   | SIGONGTECH                    |
| 第10回  | (日本語)     | アジア共同体：ゲーム産業の現在と未来   | 魏     | 晶玠         | 中央大学校                         |
| 5月13日 | (English) | Asian Community: The present and future of the game industry                             | Wi    | Jong Hyun  | Chung-ang University          |
| 第11回  | (日本語)     | アジアと韓国の舞台美術の発展   | 李     | 泰燮         | 龍仁大学校                         |
| 5月20日 | (English) | Development of stage art in Asia and Korea   | Lee   | Tae Sub    | Yongin University             |
| 第12回  | (日本語)     | アジア共同体：考えを作るデザイン   | 成     | 正基         | デイライト                         |
| 5月27日 | (English) | Asian Community: Design that Creates Thoughts  | Sung  | JungGi     | Daylight                      |
| 第13回  | (日本語)     | アジアンコミュニティー：アートとテクノロジー   | 權     | 秉俊         | Seoul Open Media              |
| 6月3日  | (English) | Asian Community : Art & Technology   | Kwon  | Byungjun   | ソウルオープンメディア                   |
| 第14回  | (日本語)     | アジアのディアスポラ   | 李     | 愛俐娥        | 早稲田大学校                        |
| 6月10日 | (English) | Asian Diaspora   | Lee   | Aelia      | Waseda University             |
| 第15回  | (日本語)     | ユーラシア芸術バス大学を夢見て  | 朴     | 贊應         | 地域基盤藝術研究所-LBAR                |
| 6月17日 | (English) | Dreaming of Eurasia Art Bus University   | Park  | ChanEung   | Local Based Art Research-LBAR |
| 第16回  | (日本語)     |  |       |            |                               |
|       | (English) |  |       |            |                               |
| 第17回  | (日本語)     |  |       |            |                               |
|       | (English) |  |       |            |                               |