

## 6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	Carlos III University of Madrid			
	(Japanese)	マドリード・カルロス3世大学			
Title of the Course	(English)	Reflections on Asian Culture			
	(Japanese)	アジア文化への考察			
Course Duration	Sep / 15 / 2023 ~ Dec / 15 / 2023	Day of the Week/Hour	Fri / 16 : 00 ~ 20 : 00		
Faculty/ Department Targeted	(English)	Department of Communication and Media Studies/ Institute of Spanish Cinema			
	(Japanese)	コミュニケーション・メディア学科/スペイン映画研究所			
Number of Students to be Enrolled in the Course	40	Target Students	Undergraduate-MA-PhD Candidate	Medium of Language	Spanish/English

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family) (First)		Research Institute
#1	(English)	Towards a New Community. Its Necessity & Meaning	Chung	Joon-Kon	Eurasia Foundation
Sep-15	(Japanese)	新しいコミュニティへ。その必要性と意味	鄭	俊坤	アジア財団
#2	(English)	Diversity and Korean cultural industries	Parc	Jimmyn	University of Malaya
Sep-22	(Japanese)	多様性と韓国の文化産業	パルク	ジミン	マラヤ大学
#3	(English)	Eaktai Ahn, Korean national anthem composer: a musician extraordinaire and deeply human person	Yang	Eunsook	Complutense University of Madrid
Sep-29	(Japanese)	韓国国歌の作曲家、アン・エクタイ：卓越した音楽家であり、深い人間性を持つ人物。	ヤン	ウンスク	マドリード・コンプルテンセ大学
#4	(English)	Philippine Cinema and the Cultural Economy	Lim	Michael Kho	University of Glasgow
Oct-06	(Japanese)	フィリピン映画と文化経済	リム	マイケル・コー	グラスゴー大学
#5	(English)	Japanese Popular Culture: Narrative Ambiguity in Anime	Loriguillo	Antonio	Jaume I University
Oct-20	(Japanese)	日本の大衆文化。アニメにおける語りの曖昧さ	ロリギョ	アントニオ	ジャウマ1世大学
#6	(English)	Methods Acting: On Performing Anime's Animation	Suan	Stevie	Hosei University
Oct-27	(Japanese)	メソッド・アクティングアニメのアニメーションを演じるにあたって	スアン	ステイービー	法政大学
#7	(English)	Imagined Japan. The imaginary manganime and the media pilgrimage in the framework of the "Cool Japan" strategy.	Santiago Iglesias	José Andrés	Vigo University
Oct-27	(Japanese)	想像の日本。「クールジャパン」戦略の枠組みにおける想像上のマンガニムとメディア巡礼。	サンティアゴ・イグレシアス	ホセ・アンドレス	ビゴ大学
#8	(English)	Discovery of Japanese cinema in the West. Introduction to the transnationality of the Japanese film industry.	Centeno Martín	Marcos P.	Valencia University - Birkbeck University
Nov-03	(Japanese)	欧米における日本映画の発見。日本映画界のトランスナショナル性を紹介する。	センチエーニョ・マルティン	マルコスP.	バレンシア大学・バークベック大学
#9	(English)	Japanese Videogames: Tradition, Gameplay, Gender, and Power	Navarro Remesal	Víctor	Pompeu Fabra University
Nov-03	(Japanese)	日本のビデオゲーム：伝統、ゲームプレイ、ジェンダー、そしてパワー	ナバーロ・レメサル	ビクタ	ボンベウ・ファブラ大学
#10	(English)	The History of South Korean Cinema	Dueñas Mohedas	Sonia	Carlos III University of Madrid
Nov-10	(Japanese)	韓国映画の歴史	ドゥエニャス・モエダス	ソニア	マドリード・カルロス3世大学
#11	(English)	Korean Fandoms, Television and Series in Globalization context	Cho	Michelle	University of Toronto
Nov-10	(Japanese)	韓国ファンダム、グローバリゼーションの文脈におけるテレビとシリーズ	チョー	ミシェル	トロント大学
#12	(English)	Locating Chinese and Hong Kong Cinema	Fan	Victor	King's College London
Nov-17	(Japanese)	中国映画と香港映画の位置づけ	ファン	ビクタ	キングス・カレッジ・ロンドン
#13	(English)	The History of cinema in Indonesia	Sokowati	Muria Endah	Yogyakarta Muhammadiyah University
Nov-17	(Japanese)	インドネシアにおける映画の歴史	ソコワティ	ムリア・エンダ	ジョグジャカルタ・ムハンマディヤ大学
#14	(English)	Iranian visual art and East Asia	Zahedi	Farshad	Carlos III University of Madrid
Nov-24	(Japanese)	イランの視覚芸術と東アジア	ザヘディ	ファルシャド	マドリード・カルロス3世大学
#15	(English)	The Evolution of Women's Representation in Iranian Cinema	Ghorbankarimi	Maryam	Lancaster University
Nov-24	(Japanese)	イラン映画における女性表象の変遷	ゴホンバンカリミ	マリアム	ランカスター大学
#16	(English)	The Bombay Film Song History	Jhingan	Shikhah	Jawaharlal Nehru University
Dec-01	(Japanese)	ボンベイ映画歌謡史	ジンガン	シクハ	ジャワハルラー・ネルー大学
#17	(English)	The World will become one in the near future	Sato	Yoji	Eurasia Foundation
Dec-15	(Japanese)	世界は近い将来に一つになるでしょう	佐藤	洋治	アジア財団