

***Please limit the number of lectures for the Person-in-Charge to only 2 lectures, and 1 lecture for other participating lecturers. Also, please invite a wide range of lecturers domestically and internationally outside your university/institute.**

6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	Universidad Complutense Madrid			
	(Japanese)	マドリード・コンプルテンセ大学			
Title of the course	(English)	Sustainable Futures in the Eurasia Community			
	(Japanese)	ユーラシア共同体の持続可能な未来			
Course duration	Feb/05/2024 to May/13/2024		Day of the week/Hour	Mon / 15 : 00 - 17 : 00	
Faculty/Department targeted	(English)	Faculty of Humanities / Languages / Cultural Studies			
	(Japanese)	人文・言語・文化学部			
Number of students to be enrolled in the course	25-30	Target students	20	Medium of language	English

Date of lecture	*E enter scheduled	/ tentative dates.	Lecture title	Name of lecturer		Research institute
				(Family)	(First)	
#1	(English)		Sustainable development goals in Eurasia Community	López-Varela	Asun	Complutense University Madrid
	(Japanese)		ユーラシア共同体における持続可能な開発目標	ロベスヴァレラ	太陽	マドリード・コンプルテンセ大学
#2	(English)		Cooperation across Eurasia Community	Myong	Soon-ok	Al Farabi Kazakh National University
	(Japanese)		ユーラシア共同体全体の協力	明	順玉	アルファラヒカザフ国立大学
#3	(English)		Hokusai: Nature and Sustainability	Sánchez-Jiménez	Juan Antonio	University of Malaga
	(Japanese)		北斎：自然と持続可能性	サンチェス・ヒメネス	フアン・アントニオ	マラガ大学
#4	(English)		USA and China Relations, and Global Security in Asia	Chun	Byong Soon	Al Farabi Kazakh National University
	(Japanese)		米国と中国の間の貿易戦争、およびアジア共同体における世界の安全保障	全	炳淳	アルファラヒカザフ国立大学
#5	(English)		Ethics concerns in community building Eurasia Community	Le Juez	Brigitte	Dublin City University
	(Japanese)		コミュニティ構築における倫理的懸念		ブリジット	ダブリン市立大学
#6	(English)		Affective Narratives in Communication: Bringing Asian and European Communities Together.	Maliavina	Svieta	Complutense University Madrid
	(Japanese)		コミュニケーションにおける感情的な物語：アジアとヨーロッパのコミュニティを結びつける。	シルベラ	マルタ	マドリード・コンプルテンセ大学
#7	(English)		Plant Writing and Chinese Ecocriticism	Song	Weijie	Rutgers university
	(Japanese)		植物の執筆と中国のエコクリティシズム	歌曲	未接	ラトガーズ大学、米国
#8	(English)		Gender Studies in Eurasia Community. Conversations about Film and Media:	Wang	Xiaoju	Rutgers university
	(Japanese)		ジェンダーと日本の大衆文化。映画とメディアについての会話	王	xi傲決	ラトガーズ大学、米国
#9	(English)		Bridging Migration and Culture through a Graphic Novel	Iwasaki	Patsy	University of Hawaii at Hilo
	(Japanese)		グラフィックノベルを通じて移住と文化をつなぐ	岩崎	パッテリー	ハワイ大学ヒロカンベス
#10	(English)		Sustainable Development Goals in Asian Cinema	López-Diez	Jaime	Complutense University Madrid
	(Japanese)		アジア映画における持続可能な開発目標	ロベス・ディエス	ハイメ	マドリード・コンプルテンセ大学
#11	(English)		Sustainable aspects in contemporary Japanese cinema and popular culture	Nelson	Lindsay	Meiji University Japan
	(Japanese)		現代日本映画と大衆文化の持続可能な側面	ネルソン	リンジー	明治大学 日本
#12	(English)		Myths of Europe and Asia	Zupancic	Metka	University of Alabama
	(Japanese)		ヨーロッパとアジアの神話	ソテロ	アルヴァロ	アラバマ大学
#13	(English)		Serious games and sustainable futures	Franco	Bernard	Sorbonne University
	(Japanese)		真剣なゲームと持続可能な未来	フランコ	バーナード	ソルボンヌ大学
#14	(English)		Cross-cultural Dialogues and Language Diversity along the Silk Road	Luján	Eugenio	Complutense University Madrid
	(Japanese)		シルクロード沿いの異文化間の対話と言語の多様性	ルジャン	エウジェニオ	マドリード・コンプルテンセ大学
#15	(English)		Why Asian Community now?	Chung	JoonKon	Eurasia Foundation (from Asia)
	(Japanese)		なぜ今アジア共同体なのか？	鄭	俊坤	ユーラシア財団
#16	(English)					
	(Japanese)					
#17	(English)					
	(Japanese)					