

国立ストシェミンスキ美術大学
アジア共同体における芸術
実施期間：2016年10月～2017年1月

コンクールを伴うワークショップ

1. 「アジア共同体におけるデザイン」担当：稲吉紘実教授(通訳：露草和賛)期間は2週間を2回実施。”Design for OneAsia” by Master Hiromi Inayoshi. 2 weeks twice.
2. 上記アジア共同体におけるデザインの大学側調整・協力役 クシシュトフ・ティチュコフスキ教授。期間：2016年10月15日～2017年1月15日。Coordination of the Symbol Mark Project by the Academy of Fine Arts, Prof. Krzysztof Tyczkowski.
3. 「アジア共同体における色・ファッションデザイン」ご担当：マウゴジャタ・チュダック教授。期間：2016年10月15日～2017年1月15日。Design of a color and fassion for Asian Community by Prof. Małgorzata Czudak.
4. 「アジア共同体コスチュームデザイン」ご担当：イザベラ・ストロニアス博士。期間：2016年10月15日～2017年1月15日。Design of a costium for an Asia Community Theater Drama by Dr. Izabela Stronias.
5. 「アジア共同体における繊維上の印刷」ご担当：クリスティナ・チャイコフスカ教授。期間：2016年10月15日～2017年1月15日。Eastern home of textiles Asian Community expressed by print on textile by Prof. Krystyna Czajkowska
6. 「アジア共同体の文化」担当チーム：ジグムント・ウカシエビッチ先生、ドミニカ・クログルスカ博士、イザベラ・バルチャック先生。期間：2016年10月15日～2017年1月15日。”Expresing Asian Community by means of textile and carpet” by Zygmunt Łukasiewicz, dr Dominika Krogulska, Izabela Walczak

7. 「アジア共同体における宝石」ご担当:セルギウシュ・クフチンスキ博士。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Expressing the Spirit of Asian Community in jewellery by Dr. Sergiusz Kuchczyński
8. 「アジア共同体における小物デザイン」ご担当:アンジェイ・バホビッチ教授。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Small Urban Architecture for Asian Community by Prof. Andrzej Wachowicz
9. 「アジア共同体のプロモーション」ご担当:カタジナ・シミラック修士。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。One Asia Design – Small Forms of Promotion by Mgr. Katarzyna Similak
10. 「アジア共同体における諸デザイン」ご担当:ボグスワフ・クシュチュック先生。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Design Asian Community Reference by Mr. Bogusław Krzciuk
11. 「アジア共同体における古典グラフィック手法」ご担当:ビトルド・バジボダ教授。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Classic eastern graphic techniques and Asian Community by Prof. Witold Warzywoda
12. 「アジア共同体に於ける紙」ご担当:エバ・ラトコフスカ教授。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Back to the Sources – Paper and Asian Community by Prof. Ewa Latkowska
13. 「アジア共同体における絵画」ご担当:アンジェイ・ミハリック教授。期間:2016年10月15日～2017年1月15日 Asian Community and Painting。
14. 「アジア共同体における陶器」ご担当:トマッシュ・コバルチック教授。期間:2016年10月15日～2017年1月15日。Asian Community Expressed by Tradition and Experiment in Ceramics by Prof. Tomasz Kowalczyk

アジア導入教育

1. 「アジア共同体における歴史概要」ご担当:露草和賛、修士(ブロツワフ市銀行大学非常勤講師)。期間1日 Asian Community and its History by Mgr. Kazuyoshi Tsuyukusa
2. 「アジア共同体における地理」ご担当イザベラ・ボイティチュカ、修士。期間1日 Geography of Asian Community by Mgr. Izabela Wojtyczka
3. 「アジア共同体と世界一大きな絵」ご担当:河原会長。期間1日 Asian Community and the Biggest Painting on Earth by Ms. Hiroko Kawahara

総まとめ及び諸発表:佐藤洋治理事長

実施全体計画 (年次計画及び目標を含む) całościowy plan (plan na rok 2016 i rezultat jaki Akademia chce osiągnąć Projekt realizowany od 1.10.2016 do 15.01.2017.
講座において使用される言語: używane języki 1. 日本語 2. ポーランド語 Polski, Japoński
講座実施期間 (開講が予定されている曜日・時間を含む) Okres w którym Kurs będzie się odbywać (dni tygodnia, czas) warsztaty - 3 miesiące, 2 tygodnie, 5 dni. ワークショップ3ヶ月、2週間と5日間

※記入欄が不足の場合は、別紙を添付してください。W wypadku gdy zabraknie miejsca na tej stronie, proszę dodać potrzebne strony.

※講義日程および内容は講師の都合等により変更になることがあります。