

※講座担当者による講義は2回まで、その他の講師は1回のみとして下さい。

6. 講座の詳細(シラバス)

大学名	(日本語) 北京外国語大学
	(English) Beijing Foreign Studies University
講座タイトル	(日本語) アジアと欧州: グローバル協力と人類運命共同体
	(English) Asia and Europe: Global Cooperation and "A Community of Shared Future for Mankind"
講座実施期間	21年9月9日～21年12月30日 講座実施曜日/時間 金 曜日/15:10～17:10
講座対象学部及び学科名	(日本語) 国際中国文化研究センター、日本語学科、中国言語文化学部を中心として全校学生
	(English) Students mainly from the International Institute of Chinese Studies, Japanese Department,
受講対象学生数	80名 受講対象学年 全学年研究生 講座で使う言語 日本語、韓国語、中国語

日付		講義テーマ	講師名 (姓) (名)		講師所属機関名
第1回	(日本語)	ワンアジア: 日本と韓国の伝統文化に及ぼす漢字の	姜	允玉	明知大学
Sep/9	(English)	One Asia: The Influence of Chinese Characters on Korea	Kang	Youn-ok	Myongji University
第2回	(日本語)	アジアと欧州: 東アジアにおけるカトリック教に関わる文献の伝播と異文化交流	張	西平	北京外国語大学
Sep/16	(English)	Asia and Europe: Christian texts in East Asia and their Cultural	Zhang	Xiping	Beijing Foreign Studies University
第3回	(日本語)	アジアと欧州: 西洋における中国古典小説	王	燕	中国人民大学
Sep/23	(English)	Asia and Europe: Chinese Classical Novels in the West	Wang	Yan	Ranmin University of China
第4回	(日本語)	アメリカ中国学研究を改めて考える	侯	且岸	北京师范大学
Oct/7	(English)	China Studies in American and the Reflection	Hou	Qie'an	Beijing Normal University
第5回	(日本語)	海外中国学研究の発展動向について	梁	怡	北京联合大学
Oct/14	(English)	China Studies Overseas and the Research Trend	Liang	Yi	Beijing Union University
第6回	(日本語)	アジアと欧州: プレヒトの叙事演劇	夏	波	中央戯劇学院
Oct/21	(English)	Asia and Europe: Bertolt Brecht and The Epic Theater	Xia	Bo	Central Academy of Drama
第7回	(日本語)	アジアと欧州: 海外における中国文化の伝播につい	管	永前	北京外国語大学
Oct/28	(English)	Asia and Europe: Some Thoughts on the Transmission of Chinese Culture	Guan	Yongqian	Beijing Foreign Studies University
第8回	(日本語)	アジア共同体の必要性と意味	郑	俊坤	ワンアジア財団
Nov/4	(English)	Why Asian Community Now? Its necessity and meaning	Chung	Joon-kon	One Asia Foundation
第9回	(日本語)	アジアと欧州: 中国と西洋の演劇観について	廖	奔	中国作家协会
Nov/11	(English)	Asia and Europe: The Difference between Chinese and Western	Liao	Ben	Chinese writers association
第10回	(日本語)	ワンアジア: 芸術と人生——文化的視点から読み	劉	禎	梅兰芳纪念馆
Nov/18	(English)	One Asia: Art and Life——Cultural Interpretation of Mei Lanfang as Master	Liu	Zhen	Mei Lanfang Memorial Museum
第11回	(日本語)	世界における東方演劇	劉	彦君	中国芸術研究院
Nov/25	(English)	Asia and Europe: Oriental Opera in the World	Liu	YanJun	Chinese National Academy of Arts
第12回	(日本語)	アジアと欧州: 二十世紀におけるフランス演劇と	宮	保榮	上海戯劇学院
Dec/2	(English)	Asia and Europe: French Theatre in the 20th Century and	Gong	Baorong	Shanghai Theatre Academy
第13回	(日本語)	ワンアジア: イソップ物語の翻訳から見る中日文化	吳	松梅	山东大学
Dec/9	(English)	One Asia: Cultural Difference in China and Japan in the Translation of the Aesop's Fables	Wu	Songmei	Shandong University
第14回	(日本語)	漢字のト水之源を振り返って見る	常	耀華	北京第二外国語学院
Dec/16	(English)	Chinese Characters' Ancient Origin	Chang	Yaohua	Beijing International Studies University
第15回	(日本語)	ワンアジア: 日本にいる魯迅の翻訳活動	顧	鈞	北京外国語大学
Dec/23	(English)	One Asia: Lu Xun's Translation Activities in Japan	Gu	Jun	Beijing Foreign Studies University
第16回	(日本語)	アジアと欧州: 中国戯曲と世界の繋がり	梁	燕	北京外国語大学
Dec/30	(English)	Asia and Europe: Peking Opera in the World and Its Meaning	Liang	Yan	Beijing Foreign Studies University
第17回	(日本語)				
m/d	(English)				
第18回	(日本語)				
m/d	(English)				
第19回	(日本語)				
m/d	(English)				
第20回	(日本語)				
m/d	(English)				