

6. 講座の詳細（シラバス）

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--|-----------|-----------------|---------|
| 大学名 | (日本語) | 上海電力大学 | | | |
| | (English) | Shanghai University of Electric Power | | | |
| 講座タイトル | (日本語) | 「芸術の世界からみたアジア共同体」（開講登録番号：2900139） | | | |
| | (English) | Asian community in the world of Art | | | |
| 講座実施期間 | 2022年 | 9月1日～2022年12月30日 | 講座実施曜日/時間 | 水曜日/15:00～17:00 | |
| 講座対象学部 及び学科名 | (日本語) | 13学部、32学科からアジア共同体及び日本文化に興味をもっている人を対象として講座開設 | | | |
| | (English) | Lectures made to the selected students who are interested in Japanese language and culture from the different 13 colleges, 32 majors | | | |
| 受講対象学生数 | 160名 | 受講対象学年 | 1・2・3年生 | 講座で使う言語 | 日本語と中国語 |

| 日付 | | 講義テーマ | 講師名 | | 講師所属機関名 |
|--------|-----------|--|-------|-----------|---|
| | | | (姓) | (名) | |
| 第1回 | (日本語) | 芸術の世界からみたアジア共同体、オリエンテーション | 文 | 鐘蓮 | 上海電力大学 |
| 9月7日 | (English) | Asian community in the world of Art, Orientation | Wen | ZhongLian | Shanghai University of Electric Power |
| 第2回 | (日本語) | アジア共同体の展望 | 鄭 | 俊坤 | ユーラシア財団 |
| 9月14日 | (English) | Prospect of Asian Community | Zheng | JunKun | Eurasia Foundation (from Asia) |
| 第3回 | (日本語) | 中日貿易の視点からみた中日経済課題の分析 | 左 | 翼 | 上海建橋学院 |
| 9月21日 | (English) | An Analysis of Sino-Japanese Economic and Trade Relations based on the Current Situation of Japan's Trade in Goods | Zuo | Yi | Shanghai JianQiao University |
| 第4回 | (日本語) | 低電圧直流技術の発展と応用 | 趙 | 晋斌 | 上海電力大学 |
| 9月28日 | (English) | Development and application of low voltage DC technology | Zhao | JinBin | Shanghai University of Electric Power |
| 第5回 | (日本語) | アジア共同体に向ける社会文化比較 | 尹 | 鳳先 | 瀋陽航空航天大学 |
| 10月12日 | (English) | A comparative study of social culture toward Asian Community | Yin | FengXian | Shenyang University of Aeronautics and Astron |
| 第6回 | (日本語) | 如何にして人との交流を行うべきか | 過 | 愛 | 上海電力大学 |
| 10月19日 | (English) | How to communicate with people | Guo | Ai | Shanghai University of Electric Power |
| 第7回 | (日本語) | 流行語からみた日本の高齢化社会の問題点 | 馬 | 利中 | 上海大学 |
| 10月26日 | (English) | Viewing the problems of aging society in Japan from buzzwords | Ma | LiZhong | ShangHai University |
| 第8回 | (日本語) | 日本文化と日本社会の好機と挑戦 | 魏 | 海波 | 上海交通大学 |
| 11月2日 | (English) | Opportunities and challenges of Japanese culture and Japanese Society | Wei | HaiBo | Shanghai Jiaotong University |
| 第9回 | (日本語) | アジアの海と海洋民族学 | 周 | 艶紅 | 上海海洋大学 |
| 11月9日 | (English) | Asian Ocean and Marine Ethnology | Zhou | YanHong | Shanghai Ocean University |
| 第10回 | (日本語) | 高密度な都市化と道路歩行標識に関する研究 | 季 | 晓莉 | 湖北第二師範学院 |
| 11月16日 | (English) | Pedestrian guidance for high-density cities and roads | Ji | XiaoLi | Hubei University Of Education |
| 第11回 | (日本語) | 共同体の視点からみた中日芸術設計生態圏における対照研究 | 李 | 碩 | 武漢紡績大学 |
| 11月23日 | (English) | Community-Chinese and Japanese Art Design Theory in the Ecosphere | Li | Shuo | Wuhan Textile University |
| 第12回 | (日本語) | 中日同時通訳のトレーニング法 | 宋 | 協議 | 大連大学 |
| 11月30日 | (English) | Training method of simultaneous interpretation | Song | Xieyi | Dalian University |
| 第13回 | (日本語) | 日本文学之美と永井荷風 | 譚 | 晶華 | 上海外国語大学 |
| 12月7日 | (English) | The beauty of Japanese literature and Nagai | Tan | JingHua | Shanghai International Studies University |
| 第14回 | (日本語) | 漢文学者による中国文学英訳研究に関する問題点と啓示 | 錢 | 屏勻 | 上海電力大学 |
| 12月14日 | (English) | A probe into the study of overseas translators in the English translation of contemporary Chinese literature: problems and suggestions | Qian | PingYun | Shanghai University of Electric Power |
| 第15回 | (日本語) | 芸術の世界からみたアジア共同体 | 文 | 鐘蓮 | 上海電力大学 |
| 12月21日 | (English) | Asian community in the world of Art | Wen | ZhongLian | Shanghai University of Electric Power |
| 第16回 | (日本語) | | | | |
| | (English) | | | | |
| 第17回 | (日本語) | | | | |
| | (English) | | | | |