

6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	Wuhan Textile University				
	(Japanese)	武漢紡績大学				
Title of the course	(English)	Design Culture Ecological View from the Perspective of Eurasian Integration				
	(Japanese)	ユーラシア一体化の視点からみた設計文化生態観				
Course duration		Sep/01/2022 ~ Dec/31/2022	Day of the week/Hour	Tue 15:00 ~ 16:40		
Faculty/Department targeted	(English)	Lectures made to the selected students who are interested in Chinese and Japanese arts and culture in 21 colleges and 64 majors (limited number of students)				
	(Japanese)	21の学院及び64の専攻から、中日及びアジア地区におけるデザインの持続的な共同発展と変革を中心とした研究課題に興味のある大学生を対象として講座を開講する。				
Number of students to be enrolled in the course		200	Target students	Grades 1, 2, 3, 4	Medium of language	Chinese, English, Japanese

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer (Family) (First)		Research institute
#1	(English)	Research On Sustainable Design Innovation from The Perspective of Eurasian Cultural Ecology	Li	Shuo	Wuhan Textile University
09/06	(Japanese)	ユーラシア文化生態学の観点からみた持続可能なデザイン革新に関する研究	李	朔	武漢紡績大学
#2	(English)	Discussion On the Application of Ecological View in Architectural Design	Fu	Xin	Wuhan Textile University
09/13	(Japanese)	建築設計におけるエコロジカルビューの適用に関する議論	傅	欣	武漢紡績大学
#3	(English)	Prospect of Asian Community	Zheng	JunKun	One Asia Foundation
09/20	(Japanese)	アジア共同体の展望	鄭	俊坤	ワンアジア財団
#4	(English)	A Brief History and Prospect of the Development of Design Ethics	Jin	Bo	Hubei University of Education
09/27	(Japanese)	デザイン倫理の発展の歴史と展望	金	波	湖北第二師範学院
#5	(English)	On The Ecological View of Product Design Based On the Trend of Intelligence	Zheng	JianQi	Wuhan University of Technology
10/11	(Japanese)	AI技術に基づく製品設計の生態学的見解について	鄭	建気	武漢理工大学
#6	(English)	Construction of Asian Community from the Aspects of Multi-lingual and Multi-cultural Symbiotic Society	Wen	ZhongLian	Shanghai University of Electric Power
10/18	(Japanese)	多言語・多文化共生社会の視点から見たアジア共同体の構築	文	钟莲	上海電力大学
#7	(English)	Multidimensional Thinking On Human-Centered Design and Ecological Design	Liu	Juan	Hubei University
10/25	(Japanese)	人間中心のデザインとエコロジカルデザインに関する多角的な思考	劉	卷	湖北大学
#8	(English)	Balance: The Creation and Practice of Ecological Design Concept	Wang	Meiyan	Wuhan University of Technology
11/01	(Japanese)	バランス：生態的な設計理念の創新と実践	王	美艶	武漢理工大学
#9	(English)	The Concept of Product Eco-Design Awareness in The Design Ecosystem	Wang	HuaBin	South China University of Technology
11/08	(Japanese)	生態設計システムにおける製品エコデザイン意識の概念	王	華斌	華南理工大学
#10	(English)	Research On Design System and Design Practice Based On Cultural Ecological View	Zhan	Wei	Huaqiao University
11/15	(Japanese)	文化的な生態学的見解に基づくデザインシステムとデザイン実践に関する研究	占	炜	華僑大学
#11	(English)	Reflections On the Ethics of Digital Product Design	Zheng	YangShuo	Wuhan University of Technology
11/22	(Japanese)	デジタル製品デザインの倫理に関する考察	鄭	陽朔	武漢理工大学
#12	(English)	The Development of Design Ethics from The Transformation of Modern Design Humanistic Care Connotation	Zhuang	Li	Central China Normal University
11/29	(Japanese)	現代デザインのヒューマンスティックケアの変換からみたデザイン倫理の発展	莊	黎	華中師範大学
#13	(English)	Ecological View of Art Design Under the Care of Ecological Aesthetics	He	Yuanyuan	Wuhan Textile University
12/06	(Japanese)	生態美学の視点からみた芸術設計の生態観	何	媛媛	武漢紡績大学
#14	(English)	A Humble Opinion On Design Cultural Ecology—With The Background of Media Technology Innovation	Lai	Shouliang	Hunan University of Technology
12/13	(Japanese)	デザイン文化生態学-メディア技術革新を背景に	賴	守亮	湖南工業大学
#15	(English)	The Evolution of a Sustainable System Design Perspective: From Product Systems to Socio-Technical Systems	Huang	XueFei	Wuhan University of Technology
12/20	(Japanese)	持続可能なシステム設計の展望の進化：製品システムから社会技術システムへ	黃	雪飛	武漢理工大学
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				