

6. 講座の詳細(シラバス)

※講座担当者による講義は2回まで、その他の講師は1回のみとして下さい。
また、学外(国内外の)からも幅広く講師をお招き下さい。

大学名	(日本語)	淡江大学			
	(English)	Tamkang University			
講座タイトル	(日本語)	ヨーロッパ文化の認識と学習			
	(English)	Understanding and learning of European culture			
講座実施期間	2022年9月1日～2023年1月31日	講座実施曜日/時間	木曜日/15:10～17:00		
講座対象学部 及び学科名	(日本語)	淡江大学の全学部			
	(English)	All the students of Tamkang University			
受講対象学生数	175名	受講対象学年	無制限	講座で使う言語	中国語、英語、日本語

日付		講義テーマ	講師名		講師所属機関名
			(姓)	(名)	
第1回	(日本語)	アジアから世界と向き合う国際的な視点と教育的思考	王	高成	台湾・淡江大学
m/d	(English)	Facing the World from Asia—International Perspective and Educational Thinking	Wang	Kaocheng	Taiwan, Tamkang University
第2回	(日本語)	ユーラシアのグローバル化における大学思惟—大学の社会的責任とサステイナブル・デベロップメント	何	啟東	台湾・淡江大学
m/d	(English)	Eurasian Global University Thinking of University Social Responsibility and Sustainable Development	He	Qidong	Taiwan, Tamkang University
第3回	(日本語)	ユーラシアにおける地域研究と地域創造に関する新しい思惟	林	呈蓉	台湾・淡江大学
m/d	(English)	New Ideas on Regional Research and Local Creation in Eurasia	Lin	Chengrong	Taiwan, Tamkang University
第4回	(日本語)	アジア文学:日本における漢学の発展の現代的意義	連	清吉	日本・長崎大学
m/d	(English)	Asian Literature: Contemporary Significance of the Development of Sinology in Japan	Lian	Qingji	Japan, Nagasaki University
第5回	(日本語)	ユーラシアにおける中国の古典小説「紅樓夢」の流伝	雷	勇	中国・陝西理工大学
m/d	(English)	The Spread of Chinese Classical Novel "A Dream of Red Mansions" in Europe and Asia	Lei	Yong	China, Shaanxi University of Technology
第6回	(日本語)	ユーラシア文学と中国古典文学の交流	許	暉林	香港・中文大学
m/d	(English)	The Intersection of Eurasian Literature and Chinese Classical Literature	Xu	Huilin	The Chinese University of Hong Kong
第7回	(日本語)	欧米文学:ケンブリッジ版中国文学史における中国の古典小説の研究と受容について	田	曉菲	アメリカ・ハーバー大学
m/d	(English)	European and American Literature: On the Study and Acceptance of Chinese Classical Novels in "The Cambridge History of Chinese Literature"	Tian	Xiaofei	USA, Harvard University
第8回	(日本語)	東南アジア文学研究のクロスドメイン思考	陳	益源	台湾・國立成功大学
m/d	(English)	How Eurasian Literature Becomes Knowledge—On the Study of Chinese Literature and European and American Sinologists	Chen	Yiyuan	National Cheng Kung University
第9回	(日本語)	ユーラシア文学が知識になる方法—中国文学研究とヨーロッパ欧米者の漢学者について	陳	國球	台湾・國立清華大学
m/d	(English)	Multiple Perspectives in the Study of Asian and American Literature	Chen	Guoqiu	National Tsing Hua University
第10回	(日本語)	アジアとアメリカの文学の研究における多元的視点	單	德興	台湾・中央研究院
m/d	(English)	The Interpretative Vision of Eurasian Sinologists	Shan	Dexing	Taiwan, Academia Sinica
第11回	(日本語)	ユーラシアの漢学者の解釈的視点	胡	衍南	台湾・國立臺灣師範大学
m/d	(English)	The Interpretative Vision of Eurasian Sinologists	Hu	Yannan	National Taiwan Normal University
第12回	(日本語)	21世紀の地球化と北京オペラ文化	梁	燕	中国・北京外国語大学
m/d	(English)	Globalization in the 21st Century and Chinese Peking Opera Culture	Liang	Yan	Beijing Foreign Studies University
第13回	(日本語)	アジア文化と漢字交流	姜	允玉	明知大学(韓国)
m/d	(English)	Asian Cultural and Chinese Character Exchange	Kang	Younok	Myongji University
第14回	(日本語)	アジア共同体の必要性と可能性	鄭	俊坤	ユーラシア財団
m/d	(English)	The Necessity and Possibility of the Asian Community	Zheng	Junkon	Chief Expert of Eurasia
第15回	(日本語)	アジア共同体の展望:ワンワールド	佐藤	洋治	ユーラシア財団
m/d	(English)	Cross-domain Thinking of Southeast Asian Literature Studies	Sato	Yoji	Chairman of Eurasia
第16回	(日本語)				
m/d	(English)				
第17回	(日本語)				
m/d	(English)				
第18回	(日本語)				
m/d	(English)				
第19回	(日本語)				
m/d	(English)				
第20回	(日本語)				
m/d	(English)				