

香港理工大学

東アジア：文化的多様性を保ったフローバル共同体に向かって

実施期間：2017年9月～12月

- 第1回 「コースの紹介」
キム・ソナ（香港理工大学、香港）
- 第2回 「日本語での非言語コミュニケーション」
Masumi Matsumoto 博士（香港工科大学、香港）
- 第3回 「日本漫画（MANGA）：歴史と表現」
Kobayashi Yoshiko 教授（北海道大学）
- 第4回 「[日本]伝統的な日本のダンス：歴史と表現」
若柳智香（香港ダンスマスター）
- 第5回 「アジア共同体創成に向かって」
佐藤洋治（ワンアジア財団、理事長）
- 第6回 「[韓国]韓国語の特徴」
Kim Chin-Woo 教授（米国イリノイ大学アーバナシャンペーン校）
- 第7回 「[韓国]韓国社会の最近の課題」
チョ・ソンナム教授（梨花女子大学、韓国）
- 第8回 「[韓国]実践活動：韓国武道（テコンドー）」
ゴン・ジョンソン（香港テコンドーマスター）
- 第9回 「[中国]香港のモザイク史：外国文化の集まり」
Michael Tse 教授（香港工科大学、香港）
- 第10回 「第10週：[中国]世界の中国語」
ホン・ジン・ホン（マカオ大学、マカオ）
- 第11回 「[中国]実践活動：中国広東オペラ」
Dr. Kwan-Hin Cheung（香港工科大学、香港）
- 第12回 「最終グループプロジェクト発表」
キム・サンアム博士（香港工科大学、香港）
- 第13回 「最終グループプロジェクト発表」
キム・サンアム博士（香港工科大学、香港）

※講義日程および内容は講師の都合等により変更になることがあります。