

## 6. Details of the course (Syllabus)

(18RG1EN-2)

University name	(English)	National Taiwan University			
	(Japanese)	国立台湾大学			
Title of the course	(English)	One Asia: East Asian Literature and Culture			
	(Japanese)	アジア共同体: 東アジアの文学と文化			
Course duration	21 / 2 / 2019 ~ 14 / 6 / 2019	Day of the week/Hour	Thu / 10 : 20 ~ 12 : 20		
Faculty/Department targeted	(English)	All undergraduate students in NTU			
	(Japanese)	学科を問わず、全校の学部学生			
Number of students to be enrolled in the course	100	Target students	100	Medium of language	中国語

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer (Family) (First)		Research institute
#1	(English)	Introduction to the One Asia Course	MEI	CHIA-LING	Department of Chinese Literature, National Taiwan University
21/02/2019	(Japanese)	ワンアジア講座序論	梅	家玲	国立台湾大学中国文学科
#2	(English)	Transregional Publishing of East Asian Literatures in Taiwan	WOO	KAM-LOON	Linking publishing
07/03/2019	(Japanese)	出版の越境——台湾における東アジア文学の出版	胡	金倫	聯經出版社
#3	(English)	Reading East Asian Transnational and Exiled Conditions	HUANG	YING-CHE	Department of Modern Chinese Studies, Aichi University
14/03/2019	(Japanese)	文学から見る東アジアの越境と放浪	黄	英哲	愛知大学現代中国学科
#4	(English)	Reading Asian Female Lives in novels	FAN	MING-JU	Graduate Institute of Taiwanese Literature, National Chengchi University
21/03/2019	(Japanese)	小説から見るアジア共同体における女性の生命	范	銘如	政治大学台湾文学研究科
#5	(English)	The Emergence and Transformation of Poetry in East Asian Cities	CHEN	TA-WEI	Department of Chinese Literature, National Taipei University
28/03/2019	(Japanese)	東アジア年における詩の形成と展開	陳	大為	台北大学中国文学科
#6	(English)	Represent or Dispel? On Different Approaches to thinking East Asia through the lenses	CHEN	RU-SHOU	College of Communication, National Chengchi University
11/04/2019	(Japanese)	反映か解消か——映画は東亜をどのように考えるか	陳	儒修	政治大学放送・テレビ学科
#7	(English)	Dialogue, Adaption, Remake: Mutual and Worldly influences in Hong Kong Cinema and Literature	WONG	SHUK-HAN	Department of Chinese, Lingnan University, Hong Kong
18/04/2019	(Japanese)	香港文学と映画と世界: 対話、改編、再生	黄	淑嫻	香港嶺南大学人文科学研究センター、中国文学科
#8	(English)	Lingua Franca for the New World: On Japanese Anime Industry and Culture	CHOW	EILEEN-CHENGIN	Asian and Middle Eastern Studies Department, Duke University
25/04/2019	(Japanese)	新世界のリンガフランカ——日本におけるアニメ産業と文化	周	成蔭	杜克大学、デューク大学アジアと中東学科
#9	(English)	Shapeless Currents: The Dissemination and Influence of East Asian Popular Musics	Sheng	Tung	Center for the Arts, National Taiwan University
02/05/2019	(Japanese)	形のない海流——東アジアにおける大衆音楽の流通と影響	沈	冬	国立台湾大学音楽学研究科
#10	(English)	"Making Live Theater": What the Improptu Performance in Gezaixi Tells us about Traditional Cultures	LIN	HE-I	Department of Drama and Theatre, National Taiwan University
09/05/2019	(Japanese)	「做活戲」——歌仔戲の即興芸術は伝統文化について何が語れるか	林	鶴宜	国立台湾大學戲劇系
#11	(English)	Interactions and Metamorphoses of Classical Japanese and Chinese Poetry	ZHU	QIU-ER	Department of Japanese Language and Literature, National Taiwan University
16/05/2019	(Japanese)	和漢詩歌の交流と変化	朱	秋而	国立台湾大学日本語学科
#12	(English)	Taipei and East Asian Cultures in <i>Superman Kuang</i>	LUO	YI-JUN	N/A(Writer)
23/05/2019	(Japanese)	『匡超人』における台北と東アジアの文化	駱	以軍	(作家)
#13	(English)	Hong Kong Literature and Literary Hong Kong	CHEN	Kwok Kou Leonard	Chinese Literature / Department of Literature and Cultural Studies, The
30/05/2019	(Japanese)	香港における文学・文学における香港	陳	國球	香港教育大学文学と文化学部
#14	(English)	Sinophone Malaysian Literature and Minor Literature	Ng	KIM-CHEW	Department of Chinese Language and Literature, National Chi Nan University
06/06/2019	(Japanese)	マレーシア華文文学とマイナー文学	黄	錦樹	暨南国際大学中国文学科
#15	(English)	Constructing Nanyang Children: Children's Magazines in Postwar Singapore and Malaysia	XU	LAN-JUN	Center for Chinese Culture, National University of Singapore
13/06/2019	(Japanese)	南洋の児童を創る: 戦後シンガポールとマレーシアにおける児童雑誌	徐	蘭君	シンガポール国立大学 雲茂湖中華文化研究センター
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				
#18	(English)				
	(Japanese)				
#19	(English)				
	(Japanese)				
#20	(English)				