

6. 講座の詳細(シラバス)

大学名	(日本語)	北京外国語大学			
	(English)	Beijing Foreign Studies University			
講座タイトル	(日本語)	アジアと欧州:グローバル協力と人類運命共同体			
	(English)	Asia and Europe: Global Cooperation and "A Community of Shared Future for Mankind"			
講座実施期間	2020年9月11日～2020年12月25日	講座実施曜日/時間	金曜日/15:10～17:00		
講座対象学部及び学科名	(日本語)	国際中国文化研究センター、日本語学科、中国言語文化学部を中心として全校学生			
	(English)	Students mainly from the International Institute of Chinese Studies, Japanese Department, and College of Chinese literature			
受講対象学生数	80名	受講対象学年	全学年研究生	講座で使う言語	日本語、韓国語、中国語

日付		講義テーマ	講師名 (姓) (名)		講師所属機関名
第1回	(日本語)	ワンアジア：日本と韓国の伝統文化に及ぼす漢字の影響	姜	允玉	明知大学
Sep/11	(English)	One Asia: The Influence of Chinese Characters on Korea and Japan's Traditional Culture	Kang	Youn-ok	Myongji University
第2回	(日本語)	アジアと欧州:東アジアにおけるカトリック教に関する文献の伝播と異文化交流	張	西平	北京外国語大学
Sep/18	(English)	Asia and Europe: Christian texts in East Asia and their Cultural Communication	Zhang	Xiping	Beijing Foreign Studies University
第3回	(日本語)	アジアと欧州:西洋における中国古典小説	王	燕	中国人民大学
Sep/25	(English)	Asia and Europe: Chinese Classical Novels in the West	Wang	Yan	Renmin University of China
第4回	(日本語)	アジアと欧州:イブセンの後期作品	王	永恩	中国伝媒大学
Oct/9	(English)	Asia and Europe: Ibsen's Later Works	Wang	Yong'en	Communication University of China
第5回	(日本語)	アジアと欧州:中国京劇の世界意義世界から見る京劇の価値	梁	燕	北京外国語大学
Oct/16	(English)	Asia and Europe: Peking Opera in the World and Its Meaning	Liang	Yan	Beijing Foreign Studies University
第6回	(日本語)	アジアと欧州:ブレヒトの叙事演劇	夏	波	中央戯劇学院
Oct/23	(English)	Asia and Europe: Bertolt Brecht and The Epic Theater	Xia	Bo	Central Academy of Drama
第7回	(日本語)	アジアと欧州:海外における中国文化の伝播について	管	永前	北京外国語大学
Oct/30	(English)	Asia and Europe: Some Thoughts on the Transmission of Chinese Culture Overseas	Guan	Yongqian	Beijing Foreign Studies University
第8回	(日本語)	アジア共同体の必要性と意味	郑	俊坤	ワンアジア財団
Nov/6	(English)	Why Asian Community Now? Its necessity and meaning	Chung	Joon-kon	One Asia Foundation
第9回	(日本語)	アジアと欧州:中国と西洋の演劇観について	廖	奔	中国作家协会
Nov/13	(English)	Asia and Europe: The Difference between Chinese and Western Theatre	Liao	Ben	Chinese writers association
第10回	(日本語)	ワンアジア：芸術と人生——文化的視点から読み取った梅蘭芳	劉	禎	梅蘭芳纪念馆
Nov/20	(English)	One Asia: Art and Life——Cultural Interpretation of Mei Lanfang as Master	Liu	Zhen	Mei LanFang Memorial Museum
第11回	(日本語)	ワンアジア：中国古代通俗文学研究について	苗	懷明	南京大学
Nov/27	(English)	One Asia: Some Thoughts on the Current Studies on Chinese Popular Literature	Miao	Huaiming	Nanjing University
第12回	(日本語)	アジアと欧州:二十世紀におけるフランス演劇と中国	宮	保荣	上海戯劇学院
Dec/4	(English)	Asia and Europe: French Theatre in the 20th Century and China	Gong	Baorong	Shanghai Theatre Academy
第13回	(日本語)	ワンアジア：イソップ物語の翻訳から見る中日文化の違い	吴	松梅	山东大学
Dec/11	(English)	One Asia: Cultural Difference in China and Japan in the Translation of the Aesop's Fables	Wu	Songmei	Shandong University
第14回	(日本語)	ワンアジア：日本人読者から見る莫言の文学	李	光貞	山東师范大学
Dec/18	(English)	One Asia: Mo Yan's Literature in the Eyes of Japanese Readers	Li	Guangzhen	Shandong Normal University
第15回	(日本語)	ワンアジア：日本にいる魯迅の翻訳活動	顾	鈞	北京外国語大学
Dec/25	(English)	One Asia: Lu Xun's Translation Activities in Japan	Gu	Jun	Beijing Foreign Studies University
第16回	(日本語)	アジアと欧州:海外における中国講唱文化の伝播と研究視域	崔	蕴華	中国政法大学
Jan/3	(English)	Asia and Europe: Oversea Transmission of China Rap and Its Research Perspective	Cui	Yunhua	China University of Political Science and Law
第17回	(日本語)				
m/d	(English)				
第18回	(日本語)				
m/d	(English)				
第19回	(日本語)				
m/d	(English)				
第20回	(日本語)				
m/d	(English)				