

6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	National Taiwan University				
	(Japanese)	国立台湾大学				
Title of the Course	(English)	One Asia: East Asian Literature and Culture				
	(Japanese)	アジア共同体：東アジア文学と文化				
Course Duration	Feb / 18 / 2025 ~ Jun / 3 / 2025			Day of the Week/Hour	Tue / 15 : 30 ~ 18 : 20	
Faculty/ Department Targeted	(English)	All undergraduate students in NTU				
	(Japanese)	国立台湾大学の学部生（全体）				
Number of Students to be Enrolled in the Course		80	Target Students	Full-year student	Medium of Language	Chinese

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family) (First)		Research Institute
#1	(English)	Introduction to the Course	MEI	Chia-ling	Department of Chinese Literature, National Taiwan University
Feb-18	(Japanese)	課程紹介	梅	家玲	国立台湾大学中国文学系
#2	(English)	Publishing Elsewhere: East Asian Literature in Translation in Taiwan	Woo	Kam Loon	China Times Publishing Co.
Feb-25	(Japanese)	台湾における東アジア文学の出版	胡	金倫	時報文化出版社
#3	(English)	Literature and the diasporic experience in East Asia	Huang	Ying-che	Department of Modern China, Aichi University
Mar-04	(Japanese)	東アジア文学におけるディアスポラ経験	黄	英哲	愛知大学現代中国学部
#4	(English)	The Origin and Transformation of East Asian Urban Poetry	Chan	Tah Wei	Department of Chinese Literature, National Taipei University
Mar-11	(Japanese)	東アジア都市詩の形成と転化	陳	大為	國立台北大學中國文學系
#5	(English)	Female Experiences in Taiwanese and Korean Fiction	Choi	Mal Soon	Graduate Institute of Taiwanese Literature, National Cheng Chi University
Mar-18	(Japanese)	小説から見る女性経験：台湾と韓国からの視点	崔	末順	国立政治大学台湾文学研究所
#6	(English)	Gender Politics and Colonial History in <i>The Handmaiden</i> (2016)	Liao	Hsien-hao	Department of Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University
Mar-25	(Japanese)	映画『お嬢さん』（2016）におけるジェンダーと植民歴史の問題	廖	咸浩	国立台湾大学外国語文学系
#7	(English)	The Films of Akira Kurosawa and Russian Literature	Chen	Hsiang-yin	Institute of Chinese Literature and Philology, Academia Sinica
Apr-01	(Japanese)	黒澤明の映画とロシア文学	陳	相因	中央研究院中国文学と哲学研究所
#8	(English)	The Lingua Franca of the New World: The Industry and Culture of Japanese Anime	Chow	Eileen Cheng-yin	Program of Asian And Middle Eastern Studies, Duke University
Apr-08	(Japanese)	新世界の共通認識：日本アニメ産業と文化	周	成蔭	デューク大学アジアと近東研究学科
#9	(English)	The Invisible Current: On the Transportation and Influence of East Asian Pop Music	Shen	Dong	Graduate Institute of Musicology, National Taiwan University
Apr-15	(Japanese)	東アジア大衆音楽の流行とその影響	沈	冬	国立台湾大学音楽学研究所
#10	(English)	Culture and Politics in Hong Kong	Tanigaki	Mariko	Graduate School of Arts and Science, Tokyo University
Apr-22	(Japanese)	香港の文化と政治	谷垣	真理子	東京大学大学院総合文化研究科
#11	(English)	Hong Kong Literature and Literary Hong Kong	Chan	Leonard	Department of Chinese Literature, National Tsing Hua University
Apr-29	(Japanese)	香港における文学、文学における香港	陳	國球	国立清華大学中国文学系
#12	(English)	Pigs and Crocodiles: Magical Narratives of the Borneo Rainforests	Chang	Kuei-hsing	Writer
May-06	(Japanese)	野ブタとワニ：ボルネオ雨林のマジックリアリズム	張	貴興	作家
#13	(English)	From <i>Ming Dynasty</i> to <i>The Great Pandemic</i> : Classics, Modernity and Futurity in Taiwan Literature	Luo	Yijun	Writer
May-13	(Japanese)	『明朝』から『大疫』：台湾文学における古典、現代、と未来	駱	以軍	作家
#14	(English)	Theory and Praxis: Communities across National Borders	Chung	Joonkon	Eurasia Foundation
May-20	(Japanese)	理論と実践－民族国家を超える共同体に向けて	鄭	俊坤	一般財団法人 ユーラシア財団
#15	(English)	Term Project Performance	Mei	Chia-ling	Department of Chinese Literature, National Taiwan University
May-27	(Japanese)	期末展演	梅	家玲	国立台湾大学中国文学系
#16	(English)	Final Test Week	MEI	Chia-ling	Department of Chinese Literature, National Taiwan University
Jun-03	(Japanese)	期末テスト周	梅	家玲	国立台湾大学中国文学系
#17	(English)				
	(Japanese)				