

東華大学 2020 年度

「アジア共同体服飾と文化」講座

日時 火曜日

18:00-19:30 (中国時間)

19:00-20:30 (日本時間)

形式 オンライン (TENCENT 会議室)

番号	日時	講師	テーマ
1	9月 22日	張 厚泉 東華大学教授	日本服飾の変遷とアイデンティティ Japan's Costume Change and Identity 日本的服飾变迁与身份认同
2	9月 29日	王 蕾 東華大学副教授	中日ブランド命名の国際化の傾向 The internationalization trend of Chinese and Japanese brand names 中日品牌命名的国际化趋势
3	10月 13日	陳 堅 東華大学研究員	チベットの祭りの服飾文化 Tibetan festival dress culture 藏族节日服饰文化
4	10月 20日	段 躍中 立教大学特任研究員	海外で中国を語るには How to tell China's story overseas

			如何在海外讲述中国故事
5	10月 27日	徐 静波 復旦大学教授	近代日本作家の上海体験——村松梢風の『魔都』を中心に Modern Japanese writers' Experience of Shanghai -- centered on Muramatsu's "Magic Capital" 近代日本作家的上海体验——以村松梢风的《魔都》为中心
6	11月 3日	後藤 絵美 東京大学准教授	イスラームとヴェール—現代西アジアにおけるヒジャーブの復活と広がりについて Islam and the Veil -- The revival and spread of the hijab in modern Western Asia 伊斯兰与面纱——头巾在现代西亚的复活与传播
7	11月 10日	趙 曉臨 東華大学教授	「一带一路」プロセスにおける文化理解と融合 Cultural understanding and integration in the process of "One Belt And One Road" “一带一路” 进程中的文化理解与融合
8	11月 17日	王 依民 東華大学教授	中国化学纖維の発展と考へ Development and thinking of chemical fiber in China 中国化学纤维的发展和思考
9	11月 24日	林 敏潔 南京師範大学教授	アジア共同体に対する 30 年の思考と実践 Three decades of thinking and practice on The Asian Community

			三十年来对亚洲共同体的思考与实践
10	12月 1日	竹永 絵里 イラストレーター	世界の民族衣装 The national costumes of the world 世界民族服装
11	12月 8日	馬 利中 上海大学教授	流行語から見た日本の高齢化 The aging of Japan from buzzwords 从流行语看日本老龄化有多严重
12	12月 15日	劉 瑜 東華大学教授	上海の学生ファッション Student fashion in Shanghai 上海的学生时装
13	12月 22日	聂 長順 武漢大学教授	近代「学会」概念の導入と確立 Introduction and establishment of the concept of "I" in modern times 近代“学会”概念的传入与确立
14	12月 29日	蔡 敦達 杉達大学教授	日本人の礼儀作法 Japanese etiquette and rules 日本人的礼仪规矩
15	1月5 日	孫 若聖 東華大学副教授	日本における中国新時代文学の普及と翻訳 The spread and translation of Chinese new epoch literature in Japan 中国新时期文学在日本的传播与译介
16	1月	李 東軍	日本における中世和歌の美学の成立について

	12日	蘇州大学教授	On the Establishment of the Aesthetics of Medieval Waka in Japan 日本中世和歌美学的成立
--	-----	--------	--