

## 「アジア共同体を考える——共に生きるための15のヒント」

中央大学文学部「プロジェクト科目（3）」

2016年度前期 金曜4限（15時～16時30分）

回	タイトル	講師（所属）	月日
1	ガイダンス	榎本泰子（文学部教員）	4/15
2	アジア共同体とは何か	鄭俊坤（ワンアジア財団首席研究員）	4/22
3	アートから見るアジア共同体	金大偉（映像作家・音楽家）	4/29
4	人権から見るアジア共同体	リュ・ミンヒ（弁護士/韓国）	5/6
5	演劇から見るアジア共同体	飯塚容（文学部教員）	5/13
6	詩から見るアジア共同体	大田美和（文学部教員・歌人）	5/20
7	映画から見るアジア共同体	藤岡朝子（山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局）	5/27
8	歴史から見るアジア共同体	妹尾達彦（文学部教員）	6/3
9	女性から見るアジア共同体	村上薫（アジア経済研究所）	6/10
10	アジア共同体の創成に向けて	佐藤洋治（ワンアジア財団理事長）	6/17
11	医療から見るアジア共同体	長谷川彩未（特定非営利活動法人ジャパンハート/カンボジア）	6/24
12	宇宙から見るアジア共同体	ロマーナ・コフラー（国連職員/オーストリア）	7/1
13	宗教から見るアジア共同体	鎌田東二（京都大学名誉教授・神道ソングライター）	7/8
14	音楽から見るアジア共同体	趙維平（上海音楽学院/中国）	7/15
15	市民社会から見るアジア共同体	麻生晴一郎（ノンフィクション作家）	7/22