

6. 講座の詳細(シラバス)

大学名	(日本語)	国立台湾大学		
	(English)	National Taiwan University		
講座タイトル	(日本語)	アジア共同体：東アジアの文学と文化		
	(English)	One Asia: East Asian Literature and Culture		
講座実施期間	2020年	02月18日～	2020年	06月02日
講座対象学部 及び学科名	(日本語)	学科を問わず、全校の学部学生		
	(English)	All undergraduate students in NTU		
受講対象学生数	80名	受講対象学年	全学年	講座で使う言語
				中国語

日付		講義テーマ	講師名		講師所属機関名
			(姓)	(名)	
第1回	(日本語)	アジア共同体講座導入	梅	家玲	国立台湾大学中国文学科
2/18	(English)	Introduction to the One Asia Course	Mei	Chia-Ling	Department of Chinese Literature, National Taiwan University
第2回	(日本語)	混じる味覚——台湾の多元文化社会と東アジアの食文化	葉	振富(焦桐)	国立中央大学中国文学科
2/25	(English)	Mixed Tastes: Multicultural Society in Taiwan and Food Culture in East Asia	Yeh	Chen-Fu(Jiao Tong)	Department of Chinese Literature, NCU
第3回	(日本語)	山林と海洋の間——東南アジア自然書写の越境思考	劉	克襄	中央通訊社
3/3	(English)	Between Mountains and Seas: Transregional Visions in Southeast Asian Nature Writings	Liu	Ka-shiang	Central News Agency (Taiwan)
第4回	(日本語)	冷戦と植民時代に香港都市を書く	陳	國球	香港教育大学文學院
3/10	(English)	Narrating Urban Hong Kong in the Age of Cold War and Colonialism	Chan	Kwok-Kou	Faculty of Humanities, EdUHK
第5回	(日本語)	シンガポール華人会社と東アジアにおける商業文化	衣	若芬	シンガポール南洋理工大學中国文学科
3/17	(English)	Singaporean Chinese corporations and Business Cultures in East Asia	I	Lo-fen	Department of Chinese Literature, Nanyang Technological University
第6回	(日本語)	小型アジア共同体——東南アジア移民工の文学共和国	張	正	燦爛時光: 東南アジア書店
3/24	(English)	A Miniature of Asia Community: The Republic of Letters of Southeast Asian Migrant Workers	Chang	Cheng	Brilliant Time Bookstore
第7回	(日本語)	シンガポールにおける中国語ミニフィクション	謝	恵平(希尼爾)	シンガポール作家協会
3/31	(English)	Chinese Mini Fictions in Singapore	Chia	Hwee Pheng(Xi Ni Er)	Singaporean Association of Writers
第8回	(日本語)	中国から台湾と南洋へ——マレーシアと民権小文学の繁盛	黃	錦樹	台湾国立暨南大学
4/7	(English)	From China to Taiwan and South Sea: Malaysia and the flourishing of Minguo Small Literature	Ng	Kim Chew	National Chi Nan University
第9回	(日本語)	日本の漢詩と和歌と東アジアにおける漢文学	朱	秋而	国立台湾大学日本文学科
4/14	(English)	Kanshi, Waka, and Sinographic Literature in East Asia	Ju	Chiou-Er	Department of Japanese Language, NTU
第10回	(日本語)	東アジアにおける韓国創世神話	羅	相珍	韓国延世大学中国研究院
4/21	(English)	Korean Genesis Legend in East Asia	Na	Sang-Jin	Center of Chinese Studies, Yonsei University
第11回	(日本語)	宗教の越境——マレーシアにおけるヒンドゥー神と寺	陳	亞才	セランゴール中華大会堂
4/28	(English)	Transnational Religions: Hindu Gods and Temples in Malaysia	Tan	Ah Chai	KLSCAH
第12回	(日本語)	ベトナムにおける宗教と東南アジアの民俗	阮	玉華	ベトナム国家大学ハノイ校
5/5	(English)	Religions in Vietnam and Folklore Religions in Southeast Asia	Nguyen	Ngoc Hoa	University of Social Science and Humanities, Viet Nam
第13回	(日本語)	台湾とシンガポールにおける京劇——「費特兒」「パイドラ」	趙	雪君	国立台北大学
5/12	(English)	Peking Opera in Taiwan and Singapore: "Fei Te Er" ("Phaedra")	Chao	Hsue-Hchun	National Taipei University
第14回	(日本語)	東アジア映画におけるLGBTQの身体映像	陳	儒修	国立政治大学コミュニケーション学院
5/19	(English)	Queer Body-Images in East Asian Cinemas	Chen	Ru-Shou	College of Communication, NCU
第15回	(日本語)	少数民族とマレーシアにおける種族政策——ドキュメンタリー「まだ木がある」について	廖	克發	蜂鳥映像株式会社
5/26	(English)	Minor Ethnicity and Racial Policies in Malaysia: On Documentary "The Tree Remembers"	Lau	Kek-huat	Humming Bird Production
第16回	(日本語)	インフルエンサー、不思議ちゃんとAI——ソーシャルメディア時代の東アジア現代詩	劉	正忠	国立台湾大学中国文学科
6/2	(English)	Influencers, Geeks and AI: East Asian Modern Poetry in the Age of Social Media	Liu	Zheng-Zhong	Department of Chinese Literature, NTU
第17回	(日本語)				
m/d	(English)				
第18回	(日本語)				
m/d	(English)				
第19回	(日本語)				
m/d	(English)				
第20回	(日本語)				
m/d	(English)				