

6. Details of the course (Syllabus)

| | | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|
| University name | (English) | Universidad Complutense Madrid | | | |
| | (Japanese) | マドリード・コンプルテンセ大学 | | | |
| Title of the course | (English) | Sustainable Futures in the Eurasia Community | | | |
| | (Japanese) | ユーラシア共同体の持続可能な未来 | | | |
| Course duration | feb/13/2023 ~ jun/30/2023 | | Day of the week/Hour | Mon 00 : 00 ~ 00 : 00 | |
| Faculty/Department targeted | (English) | Faculty of Humanities / Languages / Cultural Studies | | | |
| | (Japanese) | 人文・言語・文化学部 | | | |
| Number of students to be enrolled in the course | 30 | Target students | 25 | Medium of language | English |

| Date of lecture | | Lecture title | Name of lecturer (Family) (First) | | Research institute |
|-----------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|
| #1 | (English) | Introduction to course syllabus and evaluation procedures | López-Varela | Asun | Complutense University Madrid |
| 02/13 | (Japanese) | コースシラバスの紹介と評価手順 | ロベスヴァレラ | 太陽 | マドリード・コンプルテンセ大学 |
| #2 | (English) | Cooperation across Eurasia Community | Myong | Soon-ok | Al Farabi Kazakh National University |
| 02/20 | (Japanese) | ユーラシア共同体全体の協力 | 明 | 順玉 | アルファラビカザフ国立大学 |
| #3 | (English) | USA and China Relations, and Global Security in Asia | Chun | Byong Soon | Al Farabi Kazakh National University |
| 02/27 | (Japanese) | 米国と中国の間の貿易戦争、およびアジア共同体における世界の安全保障 | 全 | 炳淳 | アルファラビカザフ国立大学 |
| #4 | (English) | Ethics concerns in community building Eurasia Community | Le Juez | Brigitte | Dublin City University |
| 03/06 | (Japanese) | コミュニティ構築における倫理的懸念 | | ブリジット | ダブリン市立大学 |
| #5 | (English) | Why Asian Community now? | Chung | JoonKon | Eurasia Foundation (from Asia) |
| 03/13 | (Japanese) | なぜ今アジア共同体なのか？ | 鄭 | 俊坤 | ユーラシア財団 |
| #6 | (English) | Affective Narratives in Communication: Bringing Asian and European Communities Together. | Silvera | Marta | Complutense University Madrid |
| 03/20 | (Japanese) | コミュニケーションにおける感情的な物語：アジアとヨーロッパのコミュニティを結びつける。 | シルベラ | マルタ | マドリード・コンプルテンセ大学 |
| #7 | (English) | Plant Writing and Chinese Ecocriticism | Song | Weijie | Rutgers university |
| 03/27 | (Japanese) | 植物の執筆と中国のエコクリティシズム | 歌曲 | 未接 | ラトガーズ大学、米国 |
| #8 | (English) | Gender Studies in Eurasia Community. Conversations about Film and Media: | Wang | Xiaojue | Rutgers university |
| 04/03 | (Japanese) | ジェンダーと日本の大衆文化。映画とメディアについての会話 | 王 | ξ 傲決 | ラトガーズ大学、米国 |
| #9 | (English) | Bridging Migration and Culture through a Graphic Novel | Iwasaki | Patsy | University of Hawaii at Hilo |
| | (Japanese) | グラフィックノベルを通じて移住と文化をつなぐ | 岩崎 | パッテー | ハワイ大学ヒロカンベス |
| #10 | (English) | Diversity and its Discontents: How Multiculturalism Failed Us | Okihiro | Gary | Yale University |
| | (Japanese) | 多様性とその不満：多文化主義が私たちがどのように失敗させた | 興洋 | ガリ | イェル大学 |
| #11 | (English) | Living Innovation for Smart Futures in Eurasia | Lim | Seong | St. Mary's University, Texas |
| | (Japanese) | スマートな未来のための生きているイノベーション | リム | ソン | セントメアリー大 |
| #12 | (English) | Myths of Europe and Asia | Zupancic | Metka | University of Alabama |
| | (Japanese) | ヨーロッパとアジアの神話 | ズパンシ | メトカ | アラバマ大学 |
| #13 | (English) | Sustainable development goals in Eurasia Community | Kuhn | Berthold | Freie Universität , Berlin |
| | (Japanese) | ユーラシア共同体における持続可能な開発目標 | クーン | 抑制 | ベルリン自由大学、ベルリン |
| #14 | (English) | Cross-cultural Dialogues and Language Diversity along the Silk Road | Luján | Eugenio | Complutense University Madrid |
| | (Japanese) | シルクロード沿いの異文化間の対話と言語の多様性 | ルジャン | ユージーノ | マドリード・コンプルテンセ大学 |
| #15 | (English) | Course evaluation | López-Varela | Asun | Complutense University Madrid |
| | (Japanese) | コース評価 | ロベスヴァレラ | 太陽 | マドリード・コンプルテンセ大学 |
| #16 | (English) | | | | |
| | (Japanese) | | | | |
| #17 | (English) | | | | |
| | (Japanese) | | | | |