6. 講座の詳細(シラバス)

大学名	(日本語)	南京工業大学		
	(English)	Nanjing Tech University		
講座タイトル	(日本語)	アジア共同体: 歴史をあるく、文学をゆく		
	(English)	Asian community:Walking through History, Traveling through Literature		
講座実施期間	2023 年	2 月 15 日 ~ 2023 年 5 月 31 日 講座実施曜日/時間 水 曜日/ 14:00 ~ 16:00		
講座対象学部	(日本語)	外国言語文学学部日本語学科		
及び学科名	(English)	Japanese Department / Chinese International Education of college of Foreign Languages and Literature		
受講対象学生数	270	名 受講対象学年 1・2・3・4年 講座で使う言語 日本語・中国語		

日付				-14.1 t-		
O2/15 Choglish Nanjing at the end of Qing Dynasty in Meiji Travels Yang Hongjun Nanjing Tech University 第2回 (日本語) 外国文学研究方法論 Research Methods in Foreign Literature Yang Jincal Nanjing University 第3回 (日本語) The Obasute' motif and its transformation. Liu Sugul Lanzhou University 第4回 (日本語) 現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究 丁 端媛 南京工業大学 O3/08 Choglish A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan Ding Ruiyuan Nanjing Tech University 接 展でアジアの視野からみた日本の造唐使 War Welfare Mark Ma	日付		講義テーマ			講師所属機関名
第2回	第1回	(日本語)	明治中国見聞録における清末の南京	楊	洪俊	南京工業大学
Oz/22 Classish Research Methods in Foreign Literature Yang Jincai Nanjing University 第3回 (日本部) 「姨捨」モチーフとその変容 劉 素柱 端州大学 Sugui Lanzhou University 第4回 (日本部) The 'Obasute' motif and its transformation. Liu Sugui Lanzhou University 第4回 (日本部) 現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究 丁	02/15	(English)	Nanjing at the end of Qing Dynasty in Meiji Travels	Yang	Hongjun	Nanjing Tech University
第3回 (日本語) 「姨捨」モチーフとその変容 03/01 (English) The 'Obasute' motif and its transformation. Liu Sugui Lanzhou University 第4回 (日本語) 現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究 T 瑞媛 南京工業大学 03/08 (English) A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan Ding Ruiyuan Nanjing Tech University 第5回 (日本語) 東アジアの視野からみた日本の遺唐使 03/15 (English) Japanese missions to Tang China from an East Asian perspective. Zhang Weiwei Schuan University 第6回 (日本語) 吹ゃの学者による世界文学の想像:多文化の文脈において 周 静 南京工業大学 03/22 (English) The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context	第2回	(日本語)	外国文学研究方法論	楊	金才	南京大学
O3/01 (English) The 'Obasute' motif and its transformation. Liu Sugui Lanzhou University 第4回 (日本語) 現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究 T 端媛 南京工業大学 O3/08 (English) A Study of Social Security. Welfare and Publicity in Modern Japan Ding Ruiyuan Nanjing Tech University 第5回 (日本語) 東アジアの視野からみた日本の遺唐使 提 機 四川大学 原 操 で で で で で で で で で	02/22	(English)	Research Methods in Foreign Literature	Yang	Jincai	Nanjing University
第4回 (日本語) 現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究 丁 端媛 南京工業大学 03/08 (English) A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan Ding Ruiyuan Nanjing Tech University 第5回 (日本語) 東アジアの視野からみた日本の遺唐使 張 総蔵 四川大学 35chuan University 第6回 (日本語) 内 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※	第3回	(日本語)	「 姨捨」モチーフとその変容	劉	素桂	蘭州大学
03/08 (English) A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan Ding Ruiyuan Nanjing Tech University 第5回 日本部 東アジアの視野からみた日本の遺唐使 張 総 四川大学 303/15 (English) Japanese missions to Tang China from an East Asian perspective. Zhang Weiwei Sichuan University 第6回 (日本部 欧米の学者による世界文学の想像: 多文化の文脈において 周 静 南京工業大学 703/22 (English) The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context Zhou Jing Nanjing Tech University 第7回 (日本部 Ding Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context Zhou Jing Nanjing Tech University 第7回 (日本部 Ding Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context Zhou Jing Nanjing Tech University 第8回 (日本部 Ding Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context Zhou Jing Nanjing Tech University 第8回 (日本部 Ding Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context Zhou Jing Nanjing Tech University 第9回 (日本部 Ding Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of World Wu Guanghui Xiamen University 陳 世華 南京工業大学 Macerial Republic of Macerial Scholar's Imagination of Macerial Republic Repu	03/01	(English)	The 'Obasute' motif and its transformation.	Liu	Sugui	Lanzhou University
### 第5回 (日本語) 東アジアの視野からみた日本の遺唐使 張 維薇 四川大学 Sichuan University 第6回 (日本語) 解象の学者による世界文学の想像:多文化の文脈において 周 静 南京工業大学 73/22 (English) The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context 第7回 (日本語) ル上水映子 東京 中国の日本認識:周年人の「武士道」論をめぐって 9月 光輝 10月 1	第4回	(日本語)	現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究	丁	瑞媛	南京工業大学
O3/15 (English Japanese missions to Tang China from an East Asian perspective 第6回 (日本部) 欧米の学者による世界文学の想像:多文化の文脈において	03/08	(English)	A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan	Ding	Ruiyuan	Nanjing Tech University
第6回 (日本語) 欧米の学者による世界文学の想像:多文化の文脈において 周 静 南京工業大学 703/22 (English) The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context 第7回 (日本語) 川上朱映刊 東京 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1	第5回	(日本語)	東アジアの視野からみた日本の遣唐使	張	維薇	四川大学
Clarified The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context	03/15	(English)	Japanese missions to Tang China from an East Asian perspective.	Zhang	Weiwei	Sichuan University
第7回	第6回	(日本語)	欧米の学者による世界文学の想像: 多文化の文脈において	周	静	南京工業大学
Canalish Asubu-at-Nation Examination And and Enginement and Entirence to Recombination Apparent Landon Special Control (日本語) 近代中国の日本認識:周作人の「武士道」論をめぐって	03/22	(English)	The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context	Zhou	Jing	Nanjing Tech University
第8回 (日本語) 近代中国の日本認識:周作人の「武士道」論をめぐって 呉 光輝 厦門大学 04/05 (English) Modern Chinese perceptions of Japan: On Zhou Zuoren's theory of 'bushido' Wu Guanghui Xiamen University 第9回 (日本語) 日本現代文学における人類運命共同体の構築 陳 世華 南京工業大学 04/12 (English) Building a community of human destiny in contemporary Japanese literature. Chen Shihua Nanjing Tech University 第10回 (日本語) 日本文学と漢詩文 佐藤 利行 広島大学 04/19 (English) Japanese Literature and Chinese Poetry Sato Toshiyuki Hiroshima University 第11回 (日本語) 漢字文化の源と流れ 陳 多友 広東外語外質大学 04/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture 第12回 (日本語) 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 05/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 05/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 05/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation	第7回	(日本語)	川上未映子『乳と卵』を芸術記号論から考察する ――日本文学の研究方法への言及も	葉	琳	南京大学
O4/05	03/29	(English)	A Study of Mieko Kawakami's "Milk and Eggs" from the Perspective of Art Semiotics - with Reference to Research Methods in Japanese Literature	Ye	Lin	Nanjing University
第9回 (日本語) 日本現代文学における人類運命共同体の構築 陳 世華 南京工業大学 704/12 (English) Building a community of human destiny in contemporary Japanese literature. Chen Shihua Nanjing Tech University 第10回 (日本語) 日本文学と漢詩文 佐藤 利行 広島大学 広島大学 公島大学 (English) Japanese Literature and Chinese Poetry Sato Toshiyuki Hiroshima University 第11回 (日本語) 漢字文化の源と流れ 陳 多友 広東外語外質大学 04/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture Chen Duoyou 「回収の回転 「University 」 第12回 (日本語) 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 705/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 南京大学 05/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 日本語 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 南京大学 05/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 日本語 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation	第8回	(日本語)	近代中国の日本認識:周作人の「武士道」論をめぐって	呉	光輝	厦門大学
O4/12 (English) Building a community of human destiny in contemporary Japanese literature Chen Shihua Nanjing Tech University 第10回 (日本語) 日本文学と漢詩文 佐藤 利行 広島大学 O4/19 (English) Japanese Literature and Chinese Poetry Sato Toshiyuki Hiroshima University 第11回 日本語 漢字文化の源と流れ 陳 多友 広東外語外質大学 O4/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture Chen Duoyou 位理 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 O5/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 下前文大学 O5/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語 今、なぜアジア共同体なのか 第 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 日本語 やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation	04/05	(English)	Modern Chinese perceptions of Japan: On Zhou Zuoren's theory of 'bushido'	Wu	Guanghui	Xiamen University
第10回 (日本語) 日本文学と漢詩文 佐藤 利行 広島大学 O4/19 (English) Japanese Literature and Chinese Poetry Sato Toshiyuki Hiroshima University 第11回 (日本語) 漢字文化の源と流れ 陳 多友 広東外語外質大学 O4/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture Chen Duoyou 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 O5/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 O5/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 O5/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation	第9回	(日本語)	日本現代文学における人類運命共同体の構築	陳	世華	南京工業大学
O4/19	04/12	(English)	Building a community of human destiny in contemporary Japanese literature.	Chen	Shihua	Nanjing Tech University
第11回 (日本語) 漢字文化の源と流れ 陳 多友 広東外語外貿大学 O4/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture Chen Duoyou 年 中央 中央 で で で で で で で で で で で で で で で で で	第10回	(日本語)	日本文学と漢詩文	佐藤	利行	広島大学
O4/26 (English) The origin and flow of Chinese character culture Chen Duoyou Cuangdoing University of Provigin Studies 第12回 (日本語) 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 O5/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 南京大学 O5/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 日本語 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 南京大学 O5/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	04/19	(English)	Japanese Literature and Chinese Poetry	Sato	Toshiyuki	Hiroshima University
第12回 (日本語) 東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造 松本 康隆 南京工業大学 05/03 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 05/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 05/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation	第11回	(日本語)	漢字文化の源と流れ	陳	多友	広東外語外貿大学
O5/O3 (English) Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space Matsumoto Yasutaka Nanjing Tech University 第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 O5/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 O5/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	04/26	(English)	The origin and flow of Chinese character culture	Chen	Duoyou	Guangdong University of Foreign Studies
第13回 (日本語) 小説「新宿分子」における中国人像について 王 奕紅 南京大学 05/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 05/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	第12回	(日本語)	東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造	松本	康隆	南京工業大学
O5/10 (English) On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party Wang Yihong Nanjing University 第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 雨京大学 O5/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	05/03	(English)	Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space	Matsumoto	Yasutaka	Nanjing Tech University
第14回 (日本語) 六朝文化と日本 胡 阿祥 南京大学 05/17 (English) The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	第13回	(日本語)	小説「新宿分子」における中国人像について	王	奕紅	南京大学
The Six-Dynasty Culture and Japan Hu Axiang Nanjing University 第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 O5/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 O5/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語) 日本語) 日本語	05/10	(English)	On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party	Wang	Yihong	Nanjing University
第15回 (日本語) 今、なぜアジア共同体なのか 鄭 俊坤 ユーラシア財団 05/24 (English) Why has it turned to be asian community now Chung JoonKon Eurasia Foundation 第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	第14回	(日本語)	六朝文化と日本	胡	阿祥	南京大学
05/24(English)Why has it turned to be asian community nowChungJoonKonEurasia Foundation第16回(日本語)やがて世界は一つになる佐藤洋治ユーラシア財団05/31(English)Eventually the World will Become One WorldSatoYojiEurasia Foundation第17回(日本語)(日本語)「日本語」	05/17	(English)	The Six-Dynasty Culture and Japan	Hu	Axiang	Nanjing University
第16回 (日本語) やがて世界は一つになる 佐藤 洋治 ユーラシア財団 05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	第15回	(日本語)	今、なぜアジア共同体なのか	鄭	俊坤	ユーラシア財団
05/31 (English) Eventually the World will Become One World Sato Yoji Eurasia Foundation 第17回 (日本語)	05/24	(English)	Why has it turned to be asian community now	Chung	JoonKon	Eurasia Foundation
第17回 (日本語)	第16回	(日本語)	やがて世界は一つになる	佐藤	洋治	ユーラシア財団
	05/31	(English)	Eventually the World will Become One World	Sato	Yoji	Eurasia Foundation
(English)	第17回	(日本語)				
		(English)				