

6. 講座の詳細 (シラバス)

大学名	(日本語)	南京工業大学			
	(English)	Nanjing Tech University			
講座タイトル	(日本語)	アジア共同体: 歴史をあるく、文学をゆく			
	(English)	Asian community: Walking through History, Traveling through Literature			
講座実施期間	2023年 2月15日 ~ 2023年 5月31日		講座実施曜日/時間	水 曜日/ 14:00 ~ 16:00	
講座対象学部 及び学科名	(日本語)	外国言語文学学部日本語学科			
	(English)	Japanese Department / Chinese International Education of college of Foreign Languages and Literature			
受講対象学生数	270名	受講対象学年	1・2・3・4年	講座で使う言語	日本語・中国語

日付		講義テーマ	講師名 (姓) (名)		講師所属機関名
第1回	(日本語)	明治中国見聞録における 清末の南京	楊	洪俊	南京工業大学
02/15	(English)	Nanjing at the end of Qing Dynasty in Meiji Travels	Yang	Hongjun	Nanjing Tech University
第2回	(日本語)	外国文学研究方法論	楊	金才	南京大学
02/22	(English)	Research Methods in Foreign Literature	Yang	Jincai	Nanjing University
第3回	(日本語)	「姨捨」モチーフとその変容	劉	素桂	蘭州大学
03/01	(English)	The 'Obasute' motif and its transformation.	Liu	Sugui	Lanzhou University
第4回	(日本語)	現代日本の社会保障・福祉・公共性に関する研究	丁	瑞媛	南京工業大学
03/08	(English)	A Study of Social Security, Welfare and Publicity in Modern Japan	Ding	Ruiyuan	Nanjing Tech University
第5回	(日本語)	東アジアの視野からみた日本の遣唐使	張	維薇	四川大学
03/15	(English)	Japanese missions to Tang China from an East Asian perspective.	Zhang	Weiwei	Sichuan University
第6回	(日本語)	欧米の学者による世界文学の想像: 多文化の文脈において	周	静	南京工業大学
03/22	(English)	The Western Scholar's Imagination of World Literature in Multicultural Context	Zhou	Jing	Nanjing Tech University
第7回	(日本語)	川上未映子『乳と卵』を芸術記号論から考察する -- 日本文学の研究方法への言及も	葉	琳	南京大学
03/29	(English)	A Study of Mieko Kawakami's "Milk and Eggs" from the Perspective of Art Semiotics - with Reference to Research Methods in Japanese Literature	Ye	Lin	Nanjing University
第8回	(日本語)	近代中国の日本認識: 周作人の「武士道」論をめぐる	呉	光輝	厦門大学
04/05	(English)	Modern Chinese perceptions of Japan: On Zhou Zuoren's theory of 'bushido'	Wu	Guanghui	Xiamen University
第9回	(日本語)	日本現代文学における人類運命共同体の構築	陳	世華	南京工業大学
04/12	(English)	Building a community of human destiny in contemporary Japanese literature.	Chen	Shihua	Nanjing Tech University
第10回	(日本語)	日本文学と漢詩文	佐藤	利行	広島大学
04/19	(English)	Japanese Literature and Chinese Poetry	Sato	Toshiyuki	Hiroshima University
第11回	(日本語)	漢字文化の源と流れ	陳	多友	広東外語外貿大学
04/26	(English)	The origin and flow of Chinese character culture	Chen	Duoyou	Guangdong University of Foreign Studies
第12回	(日本語)	東アジア文人たちの空間文化: 茶文化空間の伝播と創造	松本	康隆	南京工業大学
05/03	(English)	Spatial Culture of East Asian Literati: Propagation and Creation of Tea Culture Space	Matsumoto	Yasutaka	Nanjing Tech University
第13回	(日本語)	小説「新宿分子」における中国人像について	王	奕紅	南京大学
05/10	(English)	On the image of the Chinese in the novel Shinjuku Party	Wang	Yihong	Nanjing University
第14回	(日本語)	六朝文化と日本	胡	阿祥	南京大学
05/17	(English)	The Six-Dynasty Culture and Japan	Hu	Axiang	Nanjing University
第15回	(日本語)	今、なぜアジア共同体なのか	鄭	俊坤	ユーラシア財団
05/24	(English)	Why has it turned to be asian community now	Chung	JoonKon	Eurasia Foundation
第16回	(日本語)	やがて世界は一つになる	佐藤	洋治	ユーラシア財団
05/31	(English)	Eventually the World will Become One World	Sato	Yoji	Eurasia Foundation
第17回	(日本語)				
	(English)				