

バンドン工科大学

1. 講座名：DI 3005、「アジアにおけるデザインと文化」、2 単位
2. 講座の目的：大アジア共同体の形成の理解と、近い将来に世界を一つの精神に貢献するという最終目標に関し、デザインと文化を通じて何らかのアイデアを生み出すこと。
3. 場所：ITB アート&デザイン学部セミナー・ルーム
4. 期間と時間：2014/2015 年度第二学期（2015 年 5 月～7 月、毎木曜日）
5. 受講生：アート&デザイン学部、人間と環境研究グループ、ほぼ 150 名
6. 講座資料：

講義

- 第 1 回 講師：Tendy Y. Ramadin (助教授、人間・環境研究グループ、ITB)
テーマ：a. 講座案内、講座の目的とシラバスの説明
b. 今日、アジア共同体が必要な理由
- 第 2 回 講師：Dona Saphiranti (助教授、人間・環境研究グループ、ITB)
テーマ：環境問題とアジアのデザイン文化における心理的側面
- 第 3 回 講師：Diani Risda (准教授、国際問題、インドネシア教育大学)
テーマ：言語教育とアジア共同体の形成
- 第 4 回 講師：Yan Yan Sunaya (助教授、デザイン科学と視覚文化研究グループ、ITB)
テーマ：大アジア共同体の構築、統合、拡大に資するアジアのデザイン文化史を辿る
- 第 5 回 講師：Din Din Abdurrahim (准教授、自治体サービス研究センター所長、パスンダン大学)
テーマ：アジア経済共同体の形成：起業精神と事業戦略
- 第 6 回 講師：Karim Suryadi (教授、社会科学教育学部長、インドネシア教育大学)
テーマ：アジアの価値観
- 第 7 回 講師：Elly Malihah (准教授、学生・学務副部長、社会科学教育学部、インドネシア教育大学)
テーマ：グローバリゼーションと変容、アジアにおける文化と開発の統合
- 第 8 回 講師：Mulyadi Mahamood (教授、学務副部長、アート&デザイン学部、MARA 工科大学、マレーシア)
テーマ：デザインと文化を通じての、アジアにおける文化的・人的交流の拡大
- 第 9 回 講師：Sulfikar Amir (助教授、南洋理工大学、シンガポール)
テーマ：開かれた地域主義の意味とアジア共同体構築意識
- 第 10 回 講師：吉田正紀 (教授、国際関係学部、日本大学)
テーマ：国際結婚とアジア共同体
- 第 11 回 講師：Widihardjo (助教授、デザイン科学と視覚文化研究グループ、ITB)
テーマ：アジア共同体、デザイン、文化、宗教
- 第 12 回 講師：Nur Aini Setiawati (准教授、文化科学学部、ガジャマダ大学)
テーマ：歴史的展望内でのアジア共同体の構築意識