

6. Details of the course (Syllabus)

University name	(English)	University of Central Asia		
	(Japanese)	中央アジア大		
Title of the course	(English)	Popular Culture in Central Asia: East meets West.		
	(Japanese)	アジアのポップカルチャー：東洋と西洋の出会い		
Course duration	Sep/04/2023	~	Dec/15/2023	Day of the week/Hour Tue 9 : ~ 12 :
Faculty/Department targeted	(English)	Communication and Media		
	(Japanese)	コミュニケーション・メディア学部		
Number of students to be enrolled in the course		Target students	40	Medium of language English

Date of lecture		Lecture title	Name of lecturer (Family)	(First)	Research institute
#1	(English)	Introduction: defining popular culture. Flow of popular culture within Asia.	Kolesova	Elena	University of Central Asia/CM
Sep 5	(Japanese)	ポップカルチャーの定義、アジア圏内でのポップカルチャー	コレソバ	エレーナ	中央アジア大
#2	(English)	Why One Asia now? - Necessity and Meaning	Chung	Joon-Kon	Eurasia Foundation
Sep 12	(Japanese)	なぜ今ワンアジアなのか。必要性和意義	鄭	俊坤	ユーラシア財団
#3	(English)	Asian Diasporas in the World and Their Food Stories	Song	Chagzoo	University of Auckland
Sep 19	(Japanese)	中央アジア大	宗	滄珠	オークランド大
#4	(English)	Popular Culture, Transcultural Storytellers and Superheroes	Allen	Matthew	James Cook University
Sep 26	(Japanese)	ポップカルチャー、トランスカルチャーの語り部とスーパー	アレン	マシュー	ジェームズクック大学
#5	(English)	Russian migrants in Japanese screens: "improving" the image of Japan in the post-war era	Podalko	Petr	Aoyama Gakuin University
Oct 3	(Japanese)	日本でのロシア人移民：戦後の日本のイメージの	ポダルコ	ペータ	青山学院大学
#6	(English)	Popular culture flow along Silk Road. Popular memory and museums at the grassroots level.	Goibnazarov	Chorshanbe	UCA/Graduate School of Development
Oct 10	(Japanese)	シルクロードのポップカルチャー。草の根の大衆の記憶でのポピュラーな記憶と博物館	ゲイズナザロフ	チョールシャ	中央アジア大学、開発学部
#7	(English)	The role of the nomadic heritage/legacy in nation building processes in Central Asia	Köchumkulova	Elmira	UCA/Cultural Heritage and Humanities Unit
Oct 17	(Japanese)	中央アジアにおける建国プロセスでの遊牧民の伝統とレガシー	コチュムクロ	エルミラ	中央アジア大学、文化遺産と人文ユニット
#8	(English)	Examination of games in Asia as a form of transnational imaginary	Voytishek	Elena	Novosibirsk State University
Oct 24	(Japanese)	アジアでの越境的空想形態のゲーム考	ヴォイティシク	エレーナ	ノヴォシビルスク大学
#9	(English)	Transnational Cinema in post-Soviet Central Asia	Stanaliev	Nursultan	University of Central Asia/CM
Nov 7	(Japanese)	ソビエト後の中央アジアでの国境を超えた映画	スタナリエフ	ヌルスルタン	中央アジア大学
#10	(English)	Nation Building Through Cinema in Central Asia: looking through trans-national lenses	Sabiri	Anisa	Atlas Film LTD (UK)
Nov 14	(Japanese)	中央アジアの国家建設：国境を越えたレンズから見る	サビリ	アニーサ	アトラスフィルム(英国)
#11	(English)	Commodity Fetishism: Commodity Fetishism: ubiquity of popular culture and its transnational flow	Ashrafi	Soheil	University of Central Asia/CM
Nov 21	(Japanese)	コモディティ・フェティシズム：大衆文化の遍在性とその国境を超えた流れ	アシャライ	ソヘル	中央アジア大学
#12	(English)	Central Asian experience of feminist art as a form of political activism	Altyn	Kapalova	UCA/Cultural Heritage and Humanities Unit
Nov 28	(Japanese)	政治活動を形態とした中央アジアのフェミニズムの芸術の経験	アリティン	カッパローバ	中央アジア大学文化遺産と人文ユニット
#13	(English)		Sato	Yoji	Eurasia Foundation
Dec 5	(Japanese)		佐藤	洋治	ユーラシア財団
#14	(English)	Flow of popular culture within Asia and the world	Kolesova	Elena	University of Central Asia/CM
	(Japanese)	アジアと世界の中でのポップカルチャーの流れ	コレソバ	エレーナ	中央アジア大